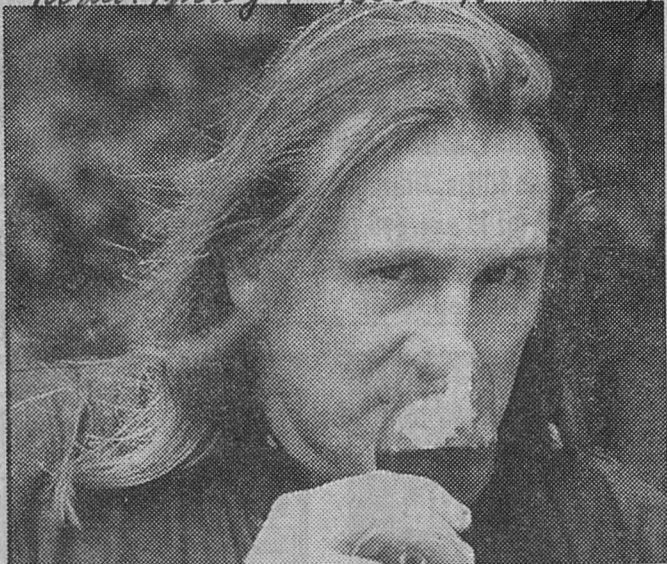


Жерар Депардьё после первой не закусывает

История одного запоя
Конец 1980-х — 1996 — 19 июня г. с. 16



Жерар Депардьё пошел помыться. Очнулся — гипс. Сломан нос и надбровная дуга. Дело происходило в сочинской гостинице, где актер остановился на время сочинского "Кинотавра". Французская печать заметила по этому поводу, что "злые языки тут же начнут говорить о злоупотреблении анжуйским, которое актер сам производит у себя в Тинье. Но как Людовику XIV достаточно было чихнуть, чтобы простудилась вся Франция, так и нашему общенациональ-

ному Жерару достаточно поскользнуться в советской ванной, чтобы об этом заговорили на первых полосах газет".

Как нельзя более кстати пришла реплика из триумфального французского фильма "Сирано", где Депардьё играет главную роль обладателя длинного носа Де Бержерака: "Если бы я, мой господин, имел такой нос, то немедленно велел бы его ампутировать". Хороший писатель Эдмон Ростан. Зоркий и дальновидный!

(Окончание на последней стр.)

Жерар Депардьё после первой не закусывает



Депардьё с женой на «фазенде» едва успевают выносить пустые ящики из-под вина.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И на самом деле Депардьё влюблен в анжуйское вино собственного производства, лично наблюдает за лозой и контролирует все стадии сбора и обработки урожая, очень часто участвуя в этом собственноручно. Несколько лет назад у него был на этой проклятой почве мучительный болезненно-депрессивный срыв, именуемый по-русски "запой". Но, к его же чести, он быстро вышел из штопора и снова принялся за кино с утроенной силой.

Вообще же его актерский талант проявился еще в возрасте трех лет, когда юный Жерар засунул бабушке в ухо косточку от яблока. На родительском дознании он довольно достоверно убеждал всех, что у бабушки в ухе жемчужина, за что после вскрытия (фактов) получил в изобилии заслуженных а-та-та, выданных папой, неграмотным рабочим металлургического завода города Шатору. Дальнейшая юность прошла под знаком незначительных преступлений, классифицируемых уголовным кодексом как хулиганство.

На этом моменте стоит остановиться особо, поскольку американский журнал "Тайм" пятилетней давности, цитируя Депардьё, объявляет своим читателям, что тот, дескать, сам признался, что в возрасте девяти лет участвовал в изнасиловании. На самом же деле Депардьё упоминал об этом факте еще в 1978 году в интервью для дружного американского киножурнала, и "Тайм" через своего корреспондента в Париже попросил его вернуться к этому факту. Депардьё впоследствии заявил, что он "присутствовал при изнасиловании", а не "участвовал" в нем, что не одно и то же. Корреспондент Гарри Стайн, как утверждают, до сих пор хранит пленку с записью интервью, хотя и признается, что взято оно было после обеда, который актер по вековой французской традиции сопровождал возлияниями.

К тому же среди французских журналистов бытует устойчивое мнение, что интервью "Тайм" опубликовал в нужный момент: тогда, в 1991 году, Депардьё был серьезным претендентом на «Оскара» за лучшую мужскую роль, которую он исполнил в "Сирано". Статусточку однако получил Джереми Айронс, а "Сирано" не прошел даже в номинации "Лучший иностранный фильм". Кстати, какой-то аме-

риканский кинотеатр, показывавший "Сирано", на полном серьезе предупреждал зрителей в афише о том, что этот фильм есть французский римейк "Роксаны" со Стивом Мартином.

Трудный мальчик Жерар имел в детстве еще один недуг: во время наплыва чувств и эмоций, обостренного переживания событий, например в драке, его речевой аппарат клинил, так, что он не мог произнести и полфразы. Считается, что это довольно распространенная во Франции болезнь, которая излечивается позже, в отрочестве, путем декламирования стихов Альфреда де Мюссе. "Металлургические" родители решили тем не менее свести его к доктору Томатису. Томатис считал, что каждая частота звука, производимого человеком, зависит от функционирования какой-то конкретной части тела. В качестве снадобья Депардьё прописали по два часа Моцарта в день.

"Если бы я пил сейчас так, как двадцать лет назад, это была бы всеобщая беда", — Жерар Депардьё не скрывает того, что не дурак выпить. Но алкоголь, по его убеждению, есть "средство подталкивания себя к недостижимым уголкам собственной психики". Жерар Блиер, которого Депардьё называет чуть ли не братом, подтверждает, что два десятилетия назад за ним действительно нужно было ходить повсюду и спасать из неприятных ситуаций, на которые он постоянно нарывался, будучи в подпитии.

В 91-м году на съемках фильма "Мой отец, герой" Депардьё настолько усиленно проникал в уголки своей психики, что был отстранен от картины на время запоя. Тогда он начал ударять за некоей манекенщицей, которая год спустя родила ему второго дитя. Первый, Гийом, попал в 93-м году в неприятную историю — его взяли с поличным на продаже наркотиков и посадили

в темницу на несколько месяцев. Защищавший его адвокат на суде пытался доказать, что его клиент несет в себе тяжелую психологическую травму, вызванную неладом между родителями. Но отец каждый день вставал в четыре утра и ехал в тюрьму к Гийому, а потом успевал на съемки.

Депардьё сколько бы амурных подвигов ему ни приписывали, молва, до сих пор женат на одной и той же женщине — Элизабет. "Моя жена мне прекрасно подходит", — сказал как-то Депардьё. — Она умеет очень-очень быстро ходить".

Этому талантищу, этому огромному человечеству приписывают и какой-то дар провидения. Опять же по пьяни в городе Лионе, известном своими революционными традициями, на Депардьё спустили собаку. Надо думать, было за что, поскольку французы просто так собак на людей не спускают — они очень любят животных. Так вот: Депардьё крикнул обидчику, что жить тому осталось два года и что умрет он с пулей в башке. И несчастный действительно был смертельно ранен в то самое место именно два года спустя, от чего и скончался. Когда новость сообщили актеру, он заявил, что это лишь совпадение.

Примечательно и то, что пока папа Жерар проверял на крепость ванны в России, Гийом, тот самый сынок, был остановлен в Париже местной полицией. Выдох в трубочку показал, что у Гийома 0,56 грамма алкоголя на литр актерской крови. Ему объяснили, что нормы давно изменились и что во Франции можно рулить только с 0,5 грамма. За шесть сотых Гийом отправился в кутузку, где просидел до зари, и вышел с уведомлением о штрафе в 900 франков.

Максим ЧИКИН.
(Наш соб. корр.)

Париж.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

Разумеется, непосредственно при падении Жерара Депардьё я не присутствовала, но зато присутствовала в Сочи на "Кинотавре", где слухи о любых событиях распространяются мгновенно. Так вот, по моим сведениям, с носом и надбровной дугой все обошлось благополучно. Ударившись о край унитаза (а не ванны), Депардьё расквасил лицо в кровь, но не более того. Однако появляться на публике с разукрашенной физиономией он, конечно, не стал и в тот же вечер отбыл во Францию на частном самолете своего приятеля. По информации из компетентных источников, неприятным происшествием Жерар Депардьё обязан не только русскому гостеприимству. В Сочи он приехал уже порядком "нагруженный". Утверждают, что подобное состояние в последнее время для актера характерно, что, впрочем, ничуть не умаляет его таланта и обаяния.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.