

ПАДАЮЩЕЙ ЗВЕЗДЫ

Мировая знаменитость появился на сцене Зимнего театра в сапогах и черной кожаной куртке, несмотря на жару, со слегка взлохмаченными не очень чистыми волосами, с улыбкой на лице объяснил собравшимся, что про город Сочи услышал только что, и, немного побегав по сцене, удалился. Пока киноманы смотрели фильм, Депардьё пришел на пляж, дал нескольким особенно шустрым журналистам блиц-интервью, побродил по Черному морю, не снимая сапог, и пошел жарить привезенных кур в околпляжный ресторанчик «Иверия». Собственно, он не жарил, а очень подробно объяснял повару, как это делается. Подарил ему специально привезенные из Парижа специи. Потом вполне профессионально сам разделал тушки. Куры выращены на принадлежащей Депардьё ферме. (Поговаривают, что он не прочь экспортировать эту нежную продукцию в нашу страну.)

Из русских национальных блюд Жерару понравились баклажаны с орехами, предложенные ему Олегом Янковским. Все имевшие счастье общаться с Депардьё были очарованы его умом, добродушием и умением поддержать компанию. Вернувшись в свой номер после неформального общения с братской кинематографией, Депардьё, как утверждают злые языки, заснул почему-то голым на унитазе и, не удержав свое большое и знаменитое тело, упал на пол, слегка повредив лицо. Главный организатор фестиваля был специально вызван с просмотра фильма Бертолуччи «Украденная красота», чтобы проводить месье Депардьё к самолету, которому, по слухам, с немислимой в нашей стране скоростью предоставили воздушный коридор.

**Вера ЖЕЛТОВА,
Николай ГНИСЮК (фото)**



*«Позвольте
представиться,
Депардьё!» —
«Лариса Бланк,
директор фестиваля»*

