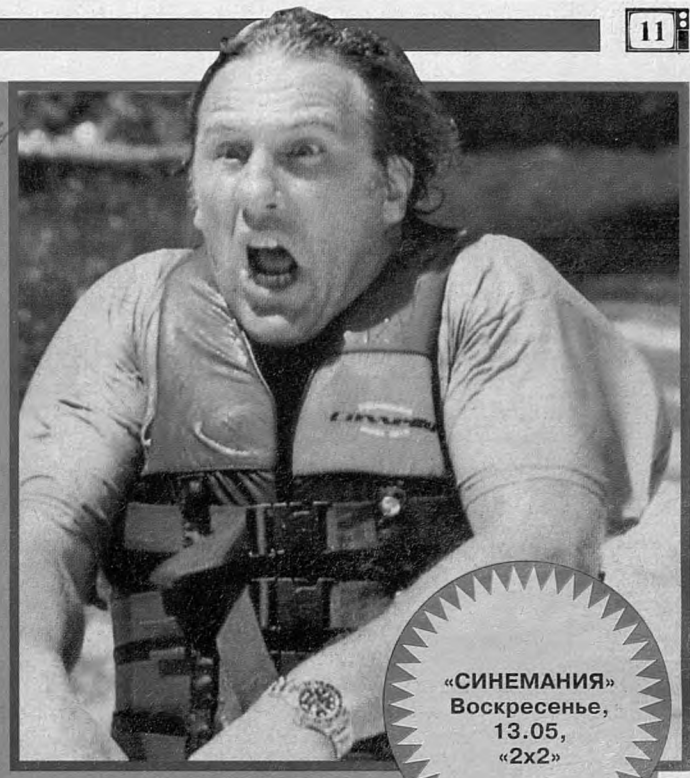
Антенна. — 1996. — 1-7 июля. — с. 11

Жерар ДЕПАРДЬЕ:

ЛИЦО БАНДЮГИ И СЕРДЦЕ ПОЭТА

Жерар Депардье - самый многогранный и удачливый актер современного французского кино. В начале карьеры его сравнивали с Мишелем Симоном и молодым Жаном Габеном - общенациональными любимцами. Сегодня он единственный из европейских актеров, которого безоговорочно признал и американский зритель. Эта крупная фигура (в прямом и переносном смысле) не умещается ни в одно из привычных актерских амплуа. Так, в триллере «Машина», не прибегая к гриму, актер предстает сразу в трех ипостасях: гениального изобретателя, убийцы и... ребенка.



Жерар ДЕПАРДЬЕ в фильме «Мой папа - герой»

«СИНЕМАНИЯ»
Воскресенье,
13.05,
«2х2»

С ДЕТСТВА ЛЮБИЛ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Жерар третий из шести детей кровельщика Деде родился 27 декабря 1948 года в городе Шатору. Мать рожала одного за другим, муж пил и ругался с ней. Детей своих они, впрочем, не донимали нравоучениями: те были предоставлены сами себе.

Жерар проводил лето в деревне у теток. Приятели подбирались лет на пять повзрослей. Вначале просто хулиганили от безделья, потом научились угонять машины, грабить лавки. Кое-что перепродавали американским солдатам - в Шатору располагался штаб американских войск во Франции. Рок-н-ролл из солдатских репродукторов развил музыкальный слух Жерара, а фантазию он тренировал, наскоро сочиняя байки для полиции, с которой встречался все чаще и чаще. В мире воришек, пьянчуг и драчунов мальчишка научился жить с тем, порой опасным, чувством внутренней свободы, которая так необходима актеру.

В 12 лет Жерар, выглядевший крупнее и старше сверстников, впервые сблизился с женщиной. Бросив школу, он отправился путешествовать - его влекли море и приключения. Поколесив, вернулся домой. Но ненадолго. После одной из жестоких уличных драк Жерар попадет в больницу в состоянии комы. Очнувшись, он выслушал диагноз-прогноз: если не «завяжешь» - погибнешь. Депардье поехал к морю, в Канн. Обслуживал отдыхающих на пляже, плавал матросом по Атлантике.

ГОРОСКОП ДЕПАРДЬЕ

Звезды открыли тайну актера: он «мягкотел» по отношению к финансам. Жерар не умеет торговаться, поэтому получает за свои роли меньше, чем достоин. Самая главная угроза его состоянию исходит от родственников. В их отношении он склонен питать иллюзии, нередко испытывает разочарование в своих чувствах. Стабильность в личной жизни ему «не светит».

Сейчас актер переживает пик успеха, но не творческого, а скорее делового. В ближайшие годы популярность Депардье, видимо, пойдет на убыль. Тем не менее в этом году звезды обещают Жерару насыщенную важными событиями осень.

Игорь ВАЛЕРЬЕВ,
астролог

Я - ЗВЕРЬ!

«Громила и дитя», «сила и нежность» - сколько уже сказано о несоответствии внешности Жерара и его ранимого характера, тонкой души! Подобно иным персонажам Рабле или Дюма, Депардье поражает чрезмерностью: более 100 кг веса при росте 182 см. Он кажется могучим движущимся шкафом. Это подметили и критики: «Депардье напоминает танцующего медведя, наряженного в мешковатый вельветовый костюм».

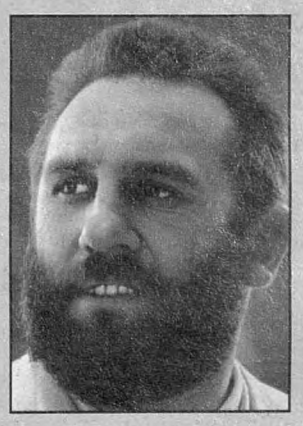
Жерар подтверждает подобные сравнения, когда рекомендуется: «Я вовсе не большое домашнее животное, а зверь, который может укусить, если его попытаются клеймить». При этом «зверь» в жизни воспевает радости любви, общения, щедрого застолья.

Он полон искреннего безразличия к этикету - в зените мировой славы выглядит и держит себя всегда и везде так, как хочет: «Моя работа - это необходимость любить жизнь во всех ее проявлениях, потерять ее, значит, потерять любовь. Мне очень близок Сирано де Бержерак. Он страдает от последствий юношеских комплексов, но не желает примириться. Я тоже стал актером, когда все принимали меня за шпану и бродягу».

Жерар ДЕПАРДЬЕ в фильме «Вид на жительство»

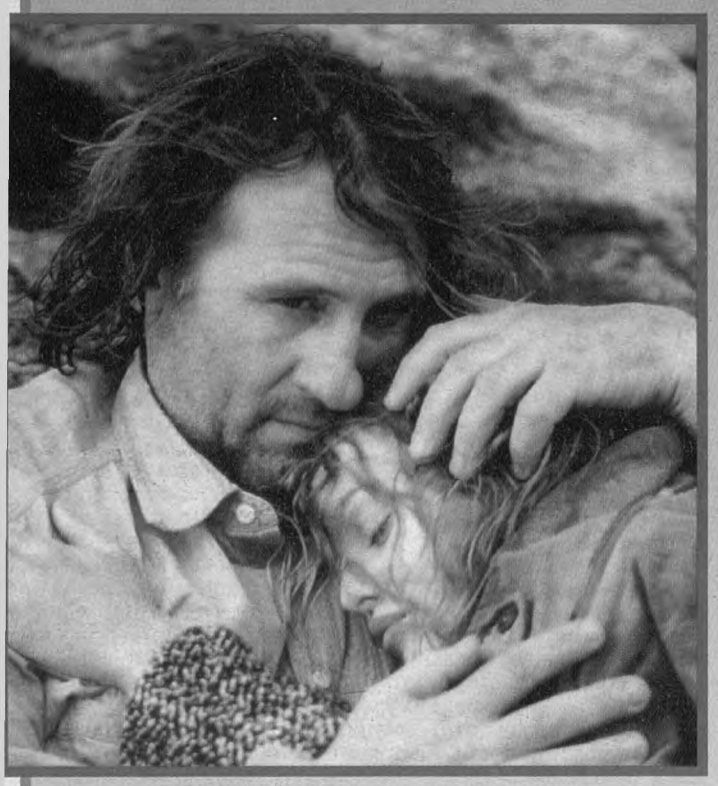
Жерар ДЕПАРДЬЕ в фильмах:

«Тартюф»



«Камилла Клодель»

«Христофор Колумб»



Жерар ДЕПАРДЬЕ и Ванесса ПАРАДИ в фильме «Элиза»

ТОП-МОДЕЛЬ ПРИНОСИТ БЕДУ

Как только Жерар начал серьезно работать, он почувствовал потребность в настоящей семье. С Элизабет актер познакомился в театральной студии. Они поженились в 1970 году. Социолог по образованию, на шесть лет старше Жерара, Элизабет дебютировала на сцене в спектакле «Тартюф». С одноименного фильма, поставленного Депардье, началась ее карьера актрисы кино.

У супругов двое детей. Старший, Гийом, стал довольно известным актером, дочь Жюли поступила в университет, увлеклась философией.

Долгое время семья Депардье была образцом прочности. Но пятилетняя связь «Большого Жерара» с чернокожей топ-моделью Каринн Сила и рождение их дочери Роксаны поставили брак Депардье на грань краха. Эта семейная драма, как и воспоминания об умерших родителях, порой наполняют грустью большие глаза Жерара.

ОТ ШПАНЫ ДО РАСПУТИНА ОДИН ШАГ

Жажда новизны и любопытство привели юношу в Париж. Здесь однажды, заглянув в театральную студию, Жерар круто, раз и навсегда изменил свою жизнь. Со сцены он впервые услышал великие слова классиков - слова, выражающие сокровенные чувства. Почти не умеющего говорить провинциала словно прорвало: он начал запоем читать, жадно наверстывал упущенное, почувствовал вкус к слову.

На занятиях в театральной студии проявилась феноменальная память Депардье: с первого раза «схватывал» большие куски текста. Он учился, жил, где придется, работал уборщиком, монтировщиком сцены и верил, что обязательно станет актером.

В 17 лет Жерар снялся в короткометражке о битниках. Потом получил приглашение на телевидение и в театр «Кафе де ля Гар», где познакомился с будущими кинознаменитостями Миу-Миу и Патриком Деваэром.

Совместная работа трех начинающих актеров в фильме «Вальсирующие» стала началом звездного восхождения Депардье. Он начал с ролей шпаны - играл самого себя в недавнем прошлом. Затем криминальных типов сменили персонажи классической литературы. А потом пришел к ролям современников и великих людей прошлого - Дантона, Христофора Колумба, скульптора Родена. В планах Депардье роли Распутина и Квазимодо, Синей Бороды и Отелло.

ИСТИНА - В ВИНЕ

Не кино единым «жив» Депардье. Он написал тонкую, умную книгу. На стихи и музыку жены напел пластинку.

Самый простонародный из французского бомонда, Депардье не любит «каменные джунгли». Актер живет в Бужовиле, в 20 километрах от Парижа. Десять лет назад он купил поместье де Тиньи, что в долине реки Луары. При замке имеются виноградники площадью 27 гектаров. Ежегодно лоза Депардье дает 60 000 бутылок анжуйского.

«Единственное настоящее богатство - это мой вкус и мое удовольствие... Я никогда не путал искусственно созревшее вино с вином, которое взрослело в бочке», - признается Жерар. Но не всегда вино - удовольствие. На недавнем «Кинотавре» Жерару не удалось в подпитии лихо прокатиться верхом на унитазе: тот расквасил актеру лицо. Впрочем, вино для кино не помеха: призы в Монреале, Венеции, Канне, два американских «Золотых глобуса», два родных «Сезара». В прошлом году в Венеции актеру был вручен приз за вклад в киноискусство. В начале нынешнего Депардье награжден орденом Почетного легиона.

Александр МИНАЕВ

Депардье Жерар
1.07.96