

Капиталист Декардьё сыграет графа Монте-Кристо и Дмитрия Карамазова

Юбилейной, сотой ролью 48-летнего Жерара Декардьё в нынешнем году станет граф Монте-Кристо. Он воплотит образ романтического героя Александра Дюма в телефильме из 4 серий по полтора часа каждая. Впервые в жизни актер снимается для маленького экрана, к которому до сих пор относился с нескрываемым отвращением.

Согласиться на эту роль, поступившись принципами, самой яркой звезде французского кинематографа пришлось не от хорошей жизни. Каждый год со всего мира ему присылают сотни сценариев, 90 процентов которых он считает бездарными. А Декардьё устал сниматься в плохих лентах. По сути, из сотни его ролей едва ли наберется десяток, которые остаются в памяти: Дантон, Роден, Сирано де Бержерак, Колумб... Да еще несколько незабвенных комедий со своим старинным приятелем Пьером Ришаром.

Решив, что тесные французские рамки не дают возможности полностью использовать его колоссальный творческий потенциал, актер пересек было Атлантику, чтобы штурмовать голливудские высоты. Оказалось, что и за океаном все примерно то же самое: опускаться до уровня Сталлоне или Шварценеггера ему претило.

В результате Декардьё, который не одно десятилетие претендовал на роли Макбета, Отелло, Бальзака или Дмитрия Карамазова, на подходе к своему полувековому рубежу оказался как бы невосребованным.

Поэтому неудивительно, что легко ранимый Жерар в последние годы часто погружался в состояние депрессии, из которой пытался выбраться с помощью алкоголя. Однако с этого года, утверждает сам актер, кризис миновал. С пьянством, которое у него сопровождалось непомерным чревоугодием, он, по его словам, окончательно покончил. Кризис миновал, и как доказательство — в считанные недели этот страстный эпикуреец и гурман похудел на целых 20 килограммов.

Стимулом явилась и обещанная ему роль графа Монте-Кристо, в которой он намерен сделать акцент на неотвратимости мщения. Действительно, толстый и обрюзгший, он выглядел бы посмешищем в образе всенародно любимого персонажа Александра Дюма.

Однако и затянувшаяся депрессия не мешала Декардьё — человеку неукротимой энергии, которого друзья называют «вулканом», плодотворно заниматься разведением виноградников и другим прибыльным бизнесом, демонстрируя свои незаурядные таланты предпринимателя, подкрепляемые мертвой деловой хваткой и безошибочной интуицией. Он не только самый высокооплачиваемый



французский актер, который берет за роль до 30 миллионов франков, но и преуспевающий капиталист.

Бизнес для него не развлечение, а такое же дело жизни, как и кино. Декардьё недавно сопровождал президента Жака Ширака в его официальной поездке в Румынию — страну, в которую он собирається инвестировать свои капиталы.

Декардьё, который не закончил даже средней школы и главным университетом которого была улица, чрезвычайно удачно спекулирует на бирже, занимаясь куплей-продажей акций. Его друг — предприниматель и миллионер Жерар Бургуэн, специализирующийся на домашней птице и, в частности, на курах, сколотил состояние на Кубе. Однажды на своем самолете он привез парижскую звезду на остров Свободы и познакомил с Фиделем. С тех пор актер неизменно курит кубинские сигары, шумно восхищается Кастро и кубинцами, которых называет «такими же крестьянами, как и я». А главное — по совету Бургуэна — ловко вкладывает капиталы в изнуренную экономику последнего коммунистического бастиона.

Нет, на театральную сцену Жерар возвращаться не собирается. Тем не менее в конце прошлого года вместе со своим сыном Гийомом и популярной актрисой Кароль Буке он играл на сцене Театра Шанз Элизе в «История солдата» Игоря Стравинского. Правда, спектакль, сборы от которого предназначены для благотворительных целей, шел всего один вечер. Это не помешало актеру приобрести в центре Парижа старинный особняк с залом на 350 мест, в котором он намерен ставить спектакли для своих друзей, а также создать музей собственной частной коллекции.

Наконец, по всей видимости, близок к реализации последний грандиозный проект Декардьё — картина «Братья Карамазовы», в которой он отвел себе роль Дмитрия, своему сыну Гийому — Алеши, а популярному актеру Даниэлю Отейю — Ивану. Фильм будет снимать Морис Пьяла, лента которого «Под солнцем сатаны» с тем же Декардьё несколько лет назад завоевала на Каннском фестивале «Золотую пальмовую ветвь».

Юрий КОВАЛЕНКО,
«Известия».
ПАРИЖ.