

Популярному французскому киноактеру Жерару Депардье в эти дни исполняется пятьдесят. А он уже успел сыграть более 90 ролей — важных и второстепенных, значительных не только для него, но и для всего французского кино. За эти годы он занял в нем свое место — то, которое долгие годы оставалось вакантным после смерти Жана Габена.

Жерар ДЕПАРДЬЕ:



● Жерар Депардье и Катрин Денёв.

за фактом. Дети — Гийом и Жюли — драматично восприняли этот факт. Гийом тогда явно сорвался, пристрастился к наркотикам, был арестован за торговлю ими. Видя, как переживают за него родители, он решил образумиться и посвятить себя актерской карьере. Сегодня это один из самых пер-

Жерар с Кароль поселились в Шато де Тинье, где у Депардье большие плантации винограда. Виноделие настолько захватило его, что он даже стал меньше сниматься. Похоже, взяли гены крестьянские гены актера.

Конечно, Депардье можно назвать счастливым. Ему уда-

фильма, и главным образом компании "Братья Уорнер", которая проталкивала на премию Джереми Айронса с фильмом "Перемена судьбы".

Снимаясь у Лозье, Жерар очень тяжело переживал этот скандал. Он много ел и пил, обрюзг. Если бы не приезд Элизабет, он бы сорвал съемки картины. Как едва не сорвал по схожей причине работу над следующим фильмом "1492", где у него была роль Колумба. И опять справиться с хандрой ему помогла жена. Тогда она еще имела огромное влияние на него...

Жерар не раз бывал у нас в стране — первый раз это случилось на Московском международном кинофестивале в 1987 году. Помнится, он говорил мне во время интервью: "Во мне есть что-то славянское. Я и внешне больше похож на русского, чем на француза". Ему тогда очень хотелось сыграть Распутина. Через 10 лет он появился на сочинском "Кинотавре", и французская печать потом очень сурово журила его за "недостойное поведение" после чрезмерных возлияний. Приезжал актер и на открытие московского ресторана "Планета Голливуд", куда поставляет свое вино.

В последнее время Жерар Депардье отдает дань костюмным картинам. Так, он снялся в двух фильмах по Александру Дюма — американском "Человек в железной маске" и французском "Граф Монте-Кристо", где играл вместе с сыном. Но последнее сообщение о новых картинах, в которых он снимается, свидетельствует, что ему все же ближе современная тема. Для съемок в таких картинах от него, правда, требуют иной физической формы. И тогда он с явным огорчением отворачивается от любимых мясных блюд, меньше пьет и неожиданно для всех предстает похудевшим, во всем великолепии своих зрелых лет.

Успех к 50 годам сделать так много, Жерар Депардье вряд ли станет в дальнейшем ограничивать свои аппетиты — в работе, за обеденным столом. Этот человек сочетает в себе бездну достоинств и недостатков, которые делают его поистине раблезианским персонажем, от которого можно ждать чего угодно...

Александр БРАГИНСКИЙ.

Титул - 1998 - 26 гек. - с. 5.

Я ВСЕ ВРЕМЯ КРУЧУСЬ. СПУТНИК

лась карьера, он встретился с крупными и своеобразными режиссерами, позволившими ему раскрыть свой многогранный талант. Он напел пластинку на слова и музыку Элизабет. Снял, как режиссер, фильм-спектакль "Тартюф", в котором сыграл — отнюдь не в классических традициях — героя Мольера.

Жерар всегда спешит и недаром сравнивает себя с несущимся по кругу спутником. На небольшом вертолете он быстро перемещается по стране, а на короткие расстояния предпочитает огромный мотоцикл "Судзуки", на котором его не раз штрафовали за превышение скорости.

Вообще Жерара Депардье всегда отличала неординарность поведения. Когда у него неприятности, он начинает много есть и пить и быстро набирает вес (до 110 кг). Так было с ним в 1990 году — во время работы над фильмом Жерара Лозье "Мой папа — герой" — в разгар скандала с присуждением, а точнее, непризнанием ему оscarовской премии. Это один из самых горьких эпизодов в жизни актера. Депардье выдвинули на "Оскар" по разделу "лучший актер". Это не понравилось противникам

Вырастили двоих детей и думали, что так будет до конца дней. Однажды над этим образцовым, как казалось многим, браком разразилась гроза. Жерар, понимая, какой удар наносит жене, честно сказал ей, что полюбил другую — красавицу Кароль Буке.

Один раз Элизабет уже простила измену мужа, когда он сообщил ей, что антильская топ-модель Катрин Сима родила от него дочь, да еще назвала Роксаной, по имени героини "Сирано де Бержерака", в котором он играл главную роль. Теперь он не просил прощения, а поставил ее перед свершившим-

спективных молодых актеров французского кино.

Вообще вся семья Жерара — актерская. Хотя дочь Жюли окончила университет на том же факультете психологии, что и ее мать, сегодня она часто снимается на телевидении. Ее как-то спросили, какие качества она унаследовала от родителей. "От отца, — ответила она, — вызывающее здоровье, привычку спать, как ребенок, где придется, и его цыганский темперамент. От матери — духовность и стремление к счастью". Живет она с Элизабет, они иногда вместе снимаются.

Жерар родился в городе Шатору на второй день Рождества в семье крестьянина Рене Депардье, подавшего в город и освоившего там профессию кровельщика. У Жерара пять братьев и сестер, он родился третьим. Вспоминая впоследствии, что его мать вечно была на сносях и, естественно, не могла уделять ему должного внимания, Жерар говорил, что рано стал самостоятельным парнем, заводилой, которому подчинялись даже ребята постарше.

В Шатору с 1951 года располагалась американская база НАТО. Жерар, как и другие парни, постоянно вращался среди американской солдатни. Старался им услужить, спекулировал американскими презервативами, крал бензин с авиабазы. Американцам он нравился. Его охотно угощали выпивкой. Быстро взрослея, он выглядел в двенадцать лет на все восемнадцать. Высокий, сильный, освоивший приемы бокса, он постоянно оказывался замешан в разных "разборках", и матери приходилось вырывать его из полицейского участка. С тех пор неприязнь к полиции у него сохранилась на всю жизнь.

Однажды на вокзале Шатору он встречает школьного приятеля, который решил учиться на актера и зовет с собой Жерара. Тот бросает Шатору и отправляется в Париж, где на курсах Жан-Лорана Коше довольно быстро доказывает всем, на что способен. Дремуче необразованный, он обладает поразительной памятью и даром перевоплощения. Много читает, впервые знакомясь с творениями великих писателей.

На курсах Коше Жерар встречается с Элизабет Гиньо. Ему плевать, что она на 6 лет старше. Ему нужна семья, которой он был лишен в Шатору. Напор его так велик, что Элизабет сдается, и он старомодно просит у г-на Гиньо руки его дочери. Жерар и Элизабет прожили вместе тридцать лет.