

го советника по культуре Жака Ширака. Но Жерар великолепно знает: в представлении французов еще большей чести удостоивается сам президент, когда в возглавляемую им делегацию входит Жерар Депардьё. Наравне с духами «от кутюр», бордоскими винами и сыром камамбер «национальный Жерар» стал фирменным ярлыком Франции, одним из ее редких экспортных товаров. Он превратился в достойное республики —

чуть ли не в истерику — и все в зале зашлись в смехе вслед за мной... Это было моим первым триумфом на сцене».

Маленькая деталь, о которой сейчас не любит вспоминать сам юбиляр, но из песни, как говорится, слова не выкинешь. Дело в том, что юный Жеже, уроженец Шатору, плохо владел... французским языком! Жерар изъяснялся на «патуа» — диалекте региона Берри, малоизвестном в Париже. И в



2 ОКТЯБРЯ 1996 г. БРОНЗОВАЯ СТАТУА ЖЕРАРА В КОСТУМЕ АДАМА ПОЯВИЛАСЬ В ЗДАНИИ ПАРИЖСКОЙ МЭРИИ

DEFALE-BARTOLO/GAMMA/EAST NEWS

как Лувр или Триумфальная арка.

«Мной руководит инстинкт: если человек мне не нравится, я стараюсь избегать его. Инстинкт ведет меня по жизни! Благодаря ему я стал актером, когда направились в Париж вслед за Мими (Мишелем Пилорже. — *Ред.*), приятелем детства. Мими учился в студии Дюлена при театре ТНП. Я сидел в зале, когда другие ребята разыгрывали этюды, и вдруг преподаватель обратился ко мне: «Выходи на сцену!» Я вышел и вспомнил о совете Джекки: начал смеяться. Смех перешел в хохот,

придачу заикался. К счастью, будущей звезде повезло с логопедом: тот посоветовал Жерару каждый день по два часа как минимум... слушать Моцарта! «Волшебная флейта» и в самом деле может творить чудеса — через несколько месяцев Депардьё говорил как пел. Тогда, три десятилетия назад, он и не догадывался, что эти музыкальные уроки сослужат ему добрую службу. Жерар не однажды с успехом выступал в музыкальных спектаклях.

Жерару повезло: у него были талантливые учителя — в кино, в театре и в жизни. И первая



ПОЛИТИКИ ВСЕГДА ПРИСЛУШИВАЛИСЬ К ДЕПАРДЬЁ. И ДАЖЕ ГОРБАЧЁВ НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ

G. DE KEERLE/ISTOCK/RRP

среди них — Элизабет Депардьё. Маленькая, хрупкая, она искала счастья в театре, а нашла в Жераре. Старше Депардьё на пять лет, психолог по образованию, эта белокурая женщина стала для актера музой и женой на целых тридцать лет. Они много дали друг другу, но как это часто бывает, взойдя на Олимп славы, Жерар Депардьё перестал нуждаться в помощи Элизабет...

«Как бы среагировал мой папаша, если бы узнал о моих сегодняшних успехах? — продолжает свои рассуждения Жерар. — Попросил бы дешевого красного вина, вот и все!.. В принципе, папаша Деде мог бы стать вполне нормальным мужиком, если бы умел писать и читать...»

И тем не менее Жеже назвал именем непутевого предка свою продюсерскую компанию: «ДД продюксьон». Именно она стала для Жерара его главным «золотым дном». Через нее шло производство телевизионного сериала «Граф Монте-Кристо». После его оглушительного успеха Депардьё собирается сделать новый многосерийный фильм — о любви Оноре де Бальзака и российской подданной Эвелины Ганской. А потом на очереди и картина «Ватель» о главном королевском интенданте плюс два голливудских фильма... Говорят, что Жерар превращает в золото все, к чему ни прикоснется. Впрочем, живя широко и постоянно ну-

ждаясь в «презренном металле», Депардьё вовсе не отличается алчностью: «Никто не знает, сколько я стою на самом деле. Я — бесценен! И при этом могу спорить о гонораре, будь то пачка сигарет или миллион долларов».

Никакой бравлады — голая правда. Когда ему понравился сценарий одного из фильмов Сержа Гэнзбура, Жерар согласился сниматься за... ящик бордо! Учитывая близость темпераментов не только творческих Депардьё и Гэнзбура (в

конце концов Серж умер от цирроза печени), без труда можно представить, с какой скоростью был оприходован этот напиток во время съемок... Если же говорить о голой правде, то Жерар и тут преуспел. Причем в прямом смысле слова. Однажды в сауне он встретил известного скульптора Бернара де Суаи, который предложил актеру позировать: «Вы — роденовский персонаж, из вас сочтется сила!» Месье Депардьё не заставил себя долго уговаривать. Более того, согласился профинансировать работу. 2 октября 1996 года бронзовая статуя Жерара, изваянного в костюме Адама, появилась в мэрии Двадцатого парижского округа. «Пуркуа па?» Почему бы



ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ ЖАК ШИРАК ЧЕСТВУЕТ КАВАЛЕРОВ ОРДЕНА ПОЧЕТНОГО ЛЕГИОНА (СПРАВА НА ФОТО ЖАН МАРЕ И ЖЕРАР ДЕПАРДЬЁ)