

ПОКА РОЛЬ ПРИМЕРНОГО СЕМЬЯНИНА ЕЩЕ НЕ НАДОЕЛА ДЕПАРДЬЕ. С ЖЕНОЙ ЭЛИЗАБЕТ И ДЕТЬМИ ЖЮЛИ И ГИЙОМОМ. 1974 г.



кие только слухи не ползли о его отношениях с Клод Ширак. «Дайте жить спокойно!» — обратился к публике Депардьё с обложки парижского журнала «Гала». А в самом интервью гневно ответил тем, кто пытается представить его нынешний успех как реванш за детство впроголодь: «Жажда мщения — низкое чувство. Мстить способен только тот, у кого что-либо отняли. Того же, чем я владею, лишиться невозможно: головы, сердца и вдохновения».

Он честолюбив, нет сомнений. Но это честолюбие человека, знающего твердо: что бы ни происходило, с ним все равно будут считаться! Месье Депардьё отнюдь не скрывает, что ему приятно путешествовать вместе с французскими министрами в самолете президента, встречаться с главами государств, выступать в роли негласно-

ню. На жаровне скворчит жаркое из курицы, в духовке запекается картофель, сбобранный сметаной и сыром, по бокалам разлито доброе вино. «Лакомство каналов! — улыбается Жерар. — Люблю простые жирные блюда. Разговор по душам под хорошее вино! Настоящий друг должен вызывать жажду, которую ты можешь утолить, только выпив вместе с ним».

Ему не хватает Жанно — рано ушедшего из

жизни Жана Карме, великолепного актера «вторых» ролей. В память о верном друге Депардьё назвал улицу, на которой стоит купленный им замок Тинье. «Ах, мой Жанно! Мы с ним запирались в подвале и не спеша, с отяжкой, пробовали вина из всех бочек. Когда выбрали на четвереньках на свет Божий, были способны разговаривать только с облаками и звездами... Если перед съемками я не расслаб-

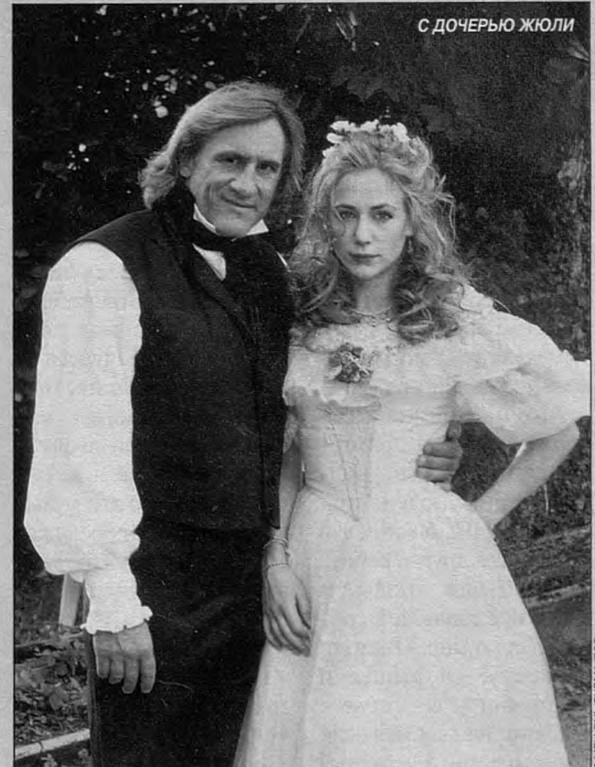
люсь с друзьями, мне кажется — взорвусь, лопну, разлечусь на куски! Ты знаешь, перед каждым фильмом, когда начинаю работать, волнуясь, как средневековый рыцарь накануне турнира».

Депардьё ко всем обращается на «ты». За исключением, пожалуй, лишь президента Жака Ширака, с дочерью которого — Клод — он связан давней дружбой. После того как Жерар ушел от Элизабет, его единственной жены, ка-

С СЫНОМ ГИЙОМОМ



С ДОЧЕРЬЮ ЖЮЛИ



ДЕПАРДЬЕ ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ ФРАНЦУЗСКИХ АКТЕРОВ, ПРИЗНАННЫХ ГОЛЛИВУДОМ. С ДЖОНОМ ТРАВОЛТОЙ. 1983 г.



тех годов, не мечтал попасть однажды в Америку! Голливуд! Мы росли на фильмах с Элвисом Пресли и Фредом Астером. Наша «банда» осела в «Крейзи баре», где прогуливали деньги американские парашютисты, уходящие в самоволку. Они спекулировали чем попало: нейлоновыми чулками, майками «Мак Грегор», джинсами... То и дело вспыхивали драки, и в ход шли табуретки и огнетушители. В этой атмосфере я чувствовал себя как рыба в воде».

Мы сидим с Жераром на огромной веранде, оборудованной под кух-