

Киногура. — 1999 — 20 янв. — с. 11

Непредсказуемый Депардьё

отметил свой полувековой юбилей

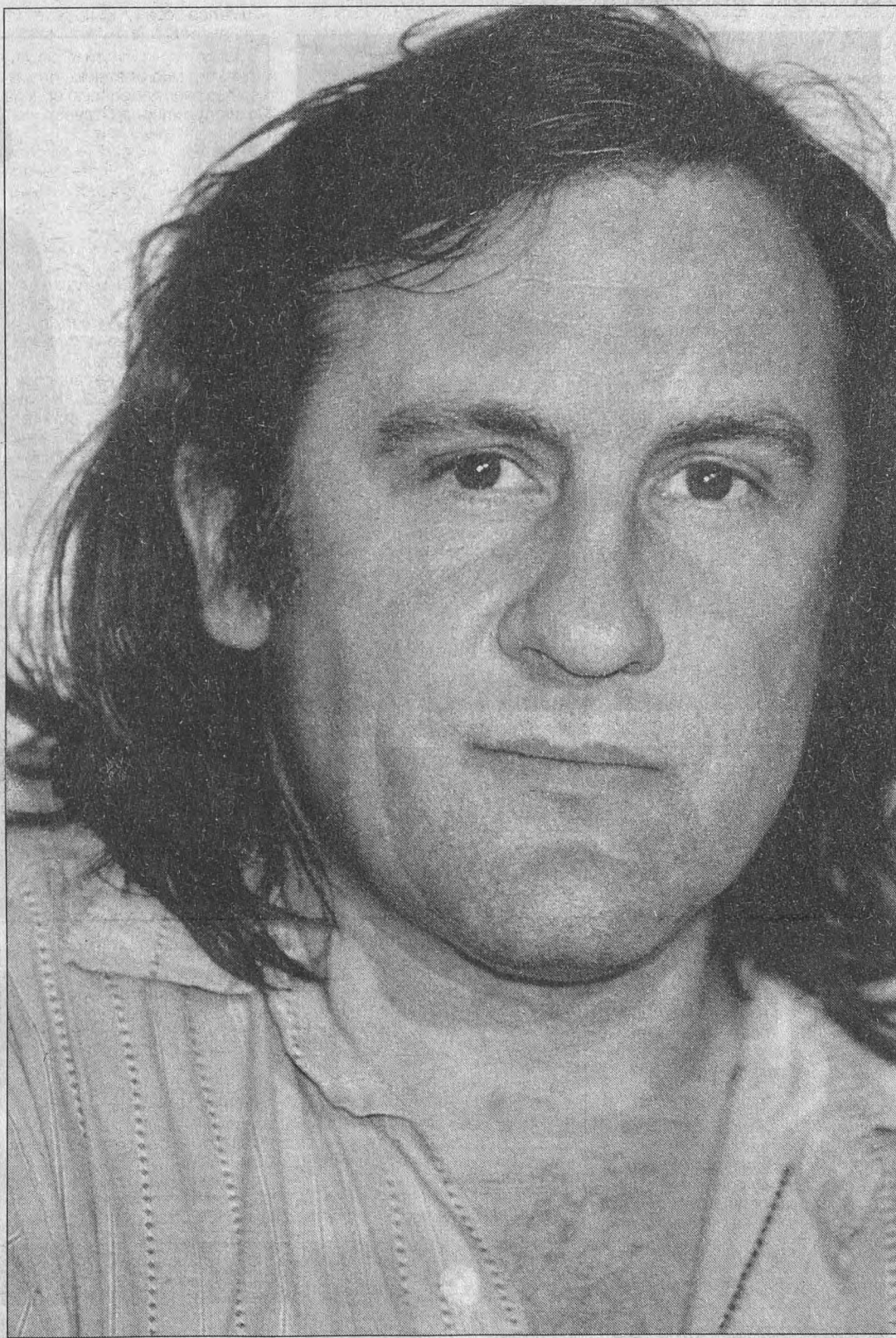


Фото из журнала "Пари-мат"

Жерар Депардьё



Прямо из погребя

Он продает нефть, производит вино, блистает на светских раутах и ухитряется при этом заполнить своей физической массой и талантом большие и малые экраны Франции. "Гаргантюа" французского кино Жерар Депардьё отметил 27 декабря прошлого года свой полувековой юбилей. Признанный по обе стороны океана, снявшийся в сотне фильмов, Депардьё находится в самом зените славы.

Между тем, судя по его детству, проведенному в Шатору, в центральной части Франции, Депардьё мог бы стать кем угодно — боксером, разносчиком пиццы или вообще спутаться с какой-нибудь сомнительной компанией. Не самыми сладкими были в Шатору 50-е годы. Отмечены они были и близостью американской военной базы: отсюда голубые джинсы, пластинки "сорокапятки" и пачки "Мальборо" пробивали себе дорогу к сердцам французских подростков. Депардьё быстро узнал, что такое фарцовка, нелегальная перепродажа виски, сигарет, безделушек, магнитофонов и даже... браунингов.

Теперь Депардьё говорит: "Мне повезло!" Действительно, большинство его приятелей плохо кончили. Кто отбывает срок, кто давным-давно спился, а кто уже умер. Когда-то, в 1965 году, Депардьё приехал в Париж: просто хотел пови-

дать приятеля. Тот оказался любителем театра, и Жерар попался на глаза одному из режиссеров.

Неуклюжий, с плохими зубами, с обгрызенными ногтями, с нечесаной головой, он, однако, произвел впечатление. "Ты должен пойти на сцену", — сказали ему. И никогда никого не слушавшийся Депардьё вдруг... пошел. Он не читал ни Расина, ни, Боже упаси, Корнеля; не знал, где находится "Комеди Франсез", да, впрочем, и не слышал про него вовсе. Но на сцену пошел, а родной Шатору навсегда покинул.

А затем был и штурм кино. Уже на третьем своем фильме "Убийца" Депардьё встречается с Жаном Габеном. С начала 70-х Депардьё играет в трех-четырёх фильмах в год. Он работает с Феррери, Ренэ, Пиала, Трюффо — да, со всеми подряд. Он заводит семью (сын Гийом и дочь Жюли), худеет и толстеет, пьет и бросает, носится по всему миру, встречается с Фиделем Кастро, собирает всевозможные призы, шумит, попадает в аварии, наводит панику громкими заявлениями хотя бы вот такого рода: "Нужен мне ваш орден Почетного легиона". И снимается, снимается, снимается.

Его остепенила встреча с Кароль Буке — пожалуй, самой красивой дамой французского кино, хорошо известной по рекламе "Шанель № 5". Встреча Красавицы и Чудовища не прошла бесследно: Жерар резко сокращает потребление алкоголя, зато приобретает анжуйское винное поместье "Шато Тинье" с великолепным замком XVII века.

Депардьё, казалось бы, нечего более желать.

Славы? Так его знают в любой стране. Ему, как большому дитя, прощают все его эксцессы типа безумств в Сочи, падения с мотоцикла в пьяном виде, грубости и вспышек ярости.

Денег? Он давно миллиардер. У него завидные нефтяные проекты на Кубе, винодельческие — в Румынии и продюсерские — практически повсюду.

Женщин? Это правда, что женщины видят в Депардьё "олицетворение странного, неповторимого соблазна", сочетающего медвежью грацию, внешность бондаря, душу поэта и улыбку ребенка.

Он уже был Дантоном и Колумбом, Сирано де Бержераком и графом Монте-Кристо. Он собирается побыть Бальзаком и еще черт знает кем. Но при этом он всегда остается и навсегда останется самим собой.

Михаил КАЛМЫКОВ
Париж