

Культура, 1999, 11-17 февр. - с. 11

Вчера – Монте-Кристо, завтра – Вальжан

Еще кое-что о Жераре Депардье

Поистине “королевским”, точнее – “императорским” обещает стать для Жерара Депардье наступивший год. Чтобы не мелочиться, самый крупный (в прямом и переносном смысле) актер Франции встречается его премьерой спектакля из жизни Карла Пятого – императора Священной Римской империи. Под стать ему и гости, собирающиеся на генеральную репетицию: Жак Ширак и Михаил Горбачев, Маргарет Тэтчер и Валери Жискар д'Эстен. О чем собирается поведать “король актеров” заправилам большой политики? Пьеса Жака Аттали “Врата неба” напомним бывшим и нынешним политикам о бренности власти, о ее преходящем и не всегда здоровом характере. Кому, как не автору, об этом знать: долгие годы он был политическим советником Франсуа Миттерана и близко общался с теми, кто займет места в зрительном зале.

Спектакль рассказывает о последних месяцах жизни Карла Пятого, некогда могущественнейшего императора, отрешившегося от престола и поступившего в ворота испанского монастыря в поисках тишины и покоя. Но разве может быть спокоен недавний властелин мира?

Депардье подписал контракт на 90 представлений на сцене “Театр де Пари”, не больше. “Я написал пьесу два года назад, и, хотя давно дружу с Депардье, не мог и подумать, что именно он сыграет главную роль, – признался Аттали. – Мне слишком хорошо известно его адское расписание”.

Действительно, Депардье, отметивший перед Новым годом свой полувековой юбилей, с огромным трудом выкроил в своем календаре свободные вечера для театральных упражнений.

Он только что сделал перерыв в съемках очередной телезаписи, которую готовит

для частного канала TF1 режиссер Жозе Дайан – та самая, которая недавно руководила Депардье, когда он был “графом Монте-Кристо”. Теперь Жерар, не имеющий даже среднего образования, будет самим Оноре де Бальзаком.

В начале февраля на экраны Франции с большой помпой выйдет комедия “Астерикс и Обеликс”, снятая по мотивам популярной серии комиксов из жизни древних галлов. В этом самом дорогом за всю историю французского кино фильме Депардье сыграл огромного и тулоумного, но добродушного силача Обеликса, то и дело попадающего впросак из-за своего простодушия.

Впереди у актера еще масса съемок, в том числе “Отверженные”, где Депардье – Вальжан собирается бросить вызов легендарному исполнителю этой роли Жану Габену. А дальше – к 2000 году – он прицеливается на “Собор Парижской богоматери”.

При этом актер ухитряется исправно сводить концы с концами в винодельческом и нефтяном бизнесе, а также попадать на первые полосы колонок “светской хроники” в объявлениях одной из самых красивых актрис французского кино Кароль Буке...

Впрочем, все эти творческие и личные удачи Депардье никого, в том числе и самого актера, не заставили забыть и о прошлогоднем эпизоде, попавшем в рубрику “Криминальная хроника”. За вождение мотоцикла в нетрезвом виде актер был строго наказан крупным штрафом и лишением водительских прав. На его мощной груди даже закачался было орден Почетного легиона... Но пока все обошлось: Депардье во Франции и во всем мире очень и очень любят...

Михаил КАЛМЫКОВ
Париж



Фото из журнала “Париж-мат”

Ж. Депардье с сыном