

Мы уже писали о съемках фильма лауреата «Оскара» Владимира Меньшова «Последнее танго в Москве». В минувшую пятницу вечером в столицу на собственном реактивном самолете «Фалькон» по прозвищу Летящий «Мерседес» прилетел всего на один день съемок в этом же фильме Жерар Депардьё.

Он снимается в России впервые, и Владимир Меньшов тоже впервые снимает зарубежную звезду мирового масштаба. Наш корреспондент был допущен на съемки в павильоне «Мосфильма» в святую святых - за праздничный стол - и провел в его окрестностях весь съемочный день.

«ТИХО!!!»

И был от этого

Журналист «Комсомолки» весь съемочный день был рядом прилетевшим в Россию для участия в фильме

Ночной звонок Меньшова

Звонок раздался в час ночи, и жена спронея пробормотала: «Слушай, это ни в какие рамки...», но, когда я снял трубку, услышал знакомый голос и сказал ей: «Это Меньшов», - она умиротворенно уснула, потому что сама в этом фильме снимается. (Жена нашего обозревателя - известная актриса Марина Дюжева - Ред.) И потому, что это - Меньшов.

- Юра, эксклюзив для твоей газеты - только что стало известно, что завтра вечером к нам прилетает Депардьё, он дал согласие! В общем, жду тебя в девятом павильоне «Мосфильма» послезавтра в девять утра.

Еще в сентябре, когда съемки только начинались, Меньшов знал: руководителя делегации летчиков «Нормандии-Неман», с визита которого в простую московскую квартиру времен 1982 года начинается главная любовная линия его картины, должен играть не просто настоящий француз, а - знаменитый!

Переговоры шли со многими. Гонорары Владимир Валентинович платил по европейским, а тем более - по голливудским меркам не мог: весь бюджет его «Танго...» - полтора миллиона долларов.

Согласие дал Бельмондо. Его ждали, отсняв уже всю картину, под него делали костюмы и роль, а Жан-Поль рухнул без памяти прямо на сцене в Париже - сердце.

На Депардьё выходили в отчаянии, безо всякой веры в успех - единственный актер Европы, снимающийся в голливудских картинах и получающий голливудские гонорары в миллионы долларов. Очень богатый чело-

век - свой бизнес, свои виноградники, знаменитое вино, недвижимость по всему миру, которую в последние годы Жерар пристрастился приобретать, не имея с нее никакой выгоды, консервируя ее, платя за нее налоги и средства на ее содержание...

Согласится ли? Сколько за один съемочный день потребует?

Естественно, Меньшов навел о Депардьё справки. Естественно, его люди во Франции «приближались к телу». И всякий раз оказывалось, что Жерар не против был бы сняться в России, а тем более у лауреата «Оскара», но всякий раз, выходя из запоя, Депардьё работает, как зверь, замешая кайфом от работы кайф от спиртного, - времени у него просто нет, ни единого дня.

А декорации на «Мосфильме» - гигантские и очень дорогие декорации - стояли в бездействии, ожидая «настоящего француза», и Меньшов, оплачивая их простой, уже ни во что не верил: «Может быть, в конце февраля...», «Может быть, в начале апреля...», но в начале апреля должна быть премьера!

И вдруг - чудо! Звонок из Праги в среду, голос Депардьё: «Я рядом с Москвой, здесь снимаю фильм, я могу прилететь на один день, в субботу, я хочу у вас, Володя, у вас, в России, сниматься. О'кей?»

«Я обожаю морозы!»

...Когда мы встретились на съемочной площадке, я представился и спросил его, напрягая изо всех сил свой школьно-институтский французский: «Жерар, что было решающим, когда



Владимир Меньшов: «А вот так, Жерар, чистят картошку в мундире!»

вы приняли предложение Меньшова, - гонорар, морозы Москвы, в которой вы много раз бывали, или что другое?»

Первое, что он сказал: «О, вы говорите без акцента, как француз. - Потом подумал и добавил: - Ну, может быть, как итальянец». А затем ответил на мой вопрос:

- Я люблю авантюры. И я вижу, каким чудесным образом изменилась за последние годы Москва. Я люблю русских людей, они теплые и искренние, они такие же максималисты, как я, - пить так пить, любить так любить, как я мог не приехать, если представилась хоть малюсенькая возможность и выпало вблизи от Москвы целых два свободных дня? К тому же, когда мне прислали роль, когда я понял, кто снимает, стало совершенно ясно, что такой шанс я упустить не могу.

А морозы я обожаю. Рубашка и тонкое пальто - я могу гулять в таком одеянии по двадцатиградусной Москве часами, да я и никогда не был в ней ни летом, ни осенью или весной, только зимой!

Тем временем в съемочной московской квартире обстановка теплела со страшной силой - по мере выпитого. Это - по сценарию. А на самом деле спиртного на столе вообще не было, вместо водки в бутылках с этикетками того времени - вода. Но Депардьё, я это ясно видел, прежде чем сделать глоток для дубля, каждую рюмку и каждую бутылку, не доверяя хлебосольным русским, которых он уже достаточно знает, обнюхивал своим раздвоенным, большим носом - в России можно ждать всего - и только после этого снимался, выпивая по сценарию. Но податого он тем не менее играл совершенно органично.

- Всем известно, да вы и не скрываете, что у вас проблемы с алкоголем - когда вы выпивали в последний раз? Как закончилась ваша история с аварией мотоцикла, когда

вы покалечились, вас лишили ордена Почетного легиона за то, что доза алкоголя в крови превысила допустимую в пять раз? Если учесть, что допустимая доза алкоголя в крови водителя во Франции самая большая в мире - 0,8 промилле, то получается, что вы выпили две бутылки водки - вполне русская доза!

- Да, я люблю выпить. Как и все остальные удовольствия жизни люблю. Но, когда напьюсь, становлюсь совершенно дурным, а мне это не нравится. Тогда собралась

А вот фраза «Пусть земля будет пухом...» дала Жерару только с третьего раза

комиссия ордена Почетного легиона, хотела меня его лишить. Председатель - бывший летчик-испытатель. Я узнал об этом и пришел к ним сам. Говорю: «Давайте я сам орден отдам, без шумихи, меня Бог и так уже достаточно наказал - перелом ребер, ноги, я еле жив остался». Они мне ответили: «Что ты, что ты, мы тебе орден оставим, но наказать тебя надо...»

Наказали Депардьё по полной программе - 15 месяцев лишения прав, 3 месяца условного заключения и 10 000 франков штрафа.

- Последний раз я пробовал спиртное три месяца назад - у меня сейчас сумасшедшая работа, а когда она есть, ни о чем другом я не думаю.

В перерыве съемок я спросил Меньшова: «Вы в первый раз снимаете зарубежную звезду мирового масштаба, какие ощущения?»

вы покалечились, вас лишили ордена Почетного легиона за то, что доза алкоголя в крови превысила допустимую в пять раз? Если учесть, что допустимая доза алкоголя в крови водителя во Франции самая большая в мире - 0,8 промилле, то получается, что вы выпили две бутылки водки - вполне русская доза!

Жерар Депардьё имел в своей 52-летней жизни (мы с ним - ровесники, о чем я ему не преминул сказать, а он отреагировал удивленно) трех жен. С первой он до сих пор не разведен, жил с остальными в гражданском браке. Но с первой добрые отношения поддерживает до сих пор. Кроме этого «компромата», Жерар замечен (помимо пьянок) только в рекламе его любимых французских макарон - за съемки всего четырех клипов он получил три миллиона долларов.

Жерар с расстояния в один метр

Целый день я с расстояния один метр наблюдал кинематографическую звезду первой величины в русских условиях. Ни одного каприза. Специальный автомобиль, который наняли для него - дом с туалетом, кухней, спальней, гостиной, телевизором и всеми средствами связи, - простоял в павильоне сиротой, только раз зашел в него Жерар. Он даже не обедал - отдал свой свободный час на общение с прессой, которой набежало сотни две. Ее представителей час протолкали на морозе, а потом запустили и сыграли перед ними - без камеры - только что снятую сцену застолья. «Можно играть плохо!» - объявил Меньшов, улыбаясь. Но сыграли классно, может быть, даже лучше, чем на съемке.

Депардьё не протестовал. По всему было видно, что ему все



Депардьё любой грим к лицу.