

# ДЕПАРДЬЕ НА ДИЕТЕ



В последний съемочный день на площадке фильма «Кружение сердца» режиссер Владимир Меньшов командовал не привычное слуху: «Мотор! Начали!», а громко кричал «Аксьон!» Он резко перешел на французский, потому что в этот день с ним работал Жерар Депардьё. Вообще-то в небольшой роли французского летчика-ветерана прославленной эскадрильи «Нормандия—Неман» планировал сниматься Жан-Поль Бельмондо, но заболел. Группа ждать больше не могла и обратилась к Депардьё.

На тот момент он вместе с постановщицей «Графа Монте-Кристо» Жозе Дайан был по уши в работе над экранизацией «Отверженных». Но прикинув свой съемочный график, Депардьё решил пожертвовать уик-эндом, ненадолго отвлечься от страданий Жана Вальжана и слетать в Москву на выручку Меньшову.

Личный самолет звезды вылетел из Бургундии, захватил владельца на борт в Праге и вскоре приземлился в Москве. Незадолго до этого постоянный менеджер Жерара, муж его родной сестры Патрик Бардьё послал костюмерам его новые размеры, и те срочно засели за шитье. Дело в том, что еще недавно, снимаясь в роли Бальзака, Депардьё поправился до 130 кг. 15 ему удалось сбросить, но старая одежда все равно пока еще не годится. Вот для русского фильма и был изготовлен костюм. А бордовый галстук по моде 80-х (именно тогда героине Веры Алентовой — работнику ТВ вздумалось влюбиться в пере-

водчика-француза — Анатолия Лобоцкого) актеру одолжил продюсер Игорь Бортников.

Не обошлось и без звездных капризов. Так, срочно пришлось менять имя героя Депардьё — Люка на Бернара. С Люком у звезды оказались связаны неприятные ассоциации. Больше других от этого пострадал актер Александр Феклистов, как истинный профессионал учивший текст заранее. «Люк» так и отскакивал у него от зубов, а вот «Бернар» не хотел. Приходилось снимать лишние дубли. Еще Депардьё категорически отказался вешать на себя радиомикрофон, хотя звук писали начисто: «Не люблю этого!» Пришлось с ног до головы обвешать техникой его партнеров. И последний каприз звезды: он согласился прилететь в Москву, если его поселят в номере, где останавливался президент Франции Жак Ширак. Конечно же гостиница «Метрополь» пошла навстречу.

Однако капризы капризами, а мастер-



ЗВЕЗДА СХВАТЫВАЛ  
ТЕКСТ РОЛИ  
НА ЛЕТУ

ство мастерством. Депардьё с блеском отыграл у Меньшова веселую застольную сцену с тостами, смехом, легким флиртом и даже танцами.

А вечером во время ужина в ресторане «Шинок» Жерар, зная, что в России свирепствует грипп, заказал жемчужину украинской кухни — сало с чесноком. Зя-тю, робко пытавшемуся напомнить о диете, было заявлено: «Главное — не заболеть». Посетители ресторана, узнавшие звезду, буквально загоняли официантов: весь вечер на стол Депардьё поклонники слали бутылки дорогих французских вин.

Марина ПОРК  
Фото Сергея ПЕТРУХИНА



МЕНЬШОВ — ДЕПАРДЬЕ: «ЖЕРАР, СРАЗУ КАРТОШКУ НЕ ЕШЬ, ВДРУГ ПРИДЕТСЯ СНИМАТЬ ЕЩЕ ОДИН ДУБЛЬ»



АЛЕНТОВА — ДЕПАРДЬЕ: «И ПОЧЕМУ ТОЛЬКО МЕНЬШОВ ВЫКИНУЛ ИЗ СЦЕНАРИЯ НАШУ СЦЕНУ С ПОЦЕЛУЕМ? ПРИЕДЕМ ДОМОЙ — РАЗБЕРУСЬ!»

Весь фильм — 2000 — 7-13 февр. (и.ч.) — 96