

Загадочный, великий, скромный

Культура. - 2000. -
8-14 июня. - с. 11

О новом проекте Жерара Депардье

Известный своей любовью к Шекспиру английский актер и постановщик Кеннет Брана в роли российского царя Александра I, Кристиан Клавье — в роли Наполеона, Джон Малкович — Талейрана и прекрасная Изабелла Росселлини — Жозефины — такой звездный состав появится в новом четырехсерийном телефильме "Наполеон", к работе над которым приступают итальянское, французское и испанское государственное телевидение. Соглашение о его съемках подписал в Риме в РАИ-TV (Итальянское радиотелевидение) Жерар Депардье.

Сам знаменитый француз и автор этого проекта сыграет в новом телесериале, рассказывающем о жизни "великого корсиканца", Жозефа Фуше, трижды занимавшего при Наполеоне пост министра полиции. Список занятых актеров впечатляет: Жан Рено (Мюрат), Вирна Лизи, Моника Беллуччи и Фабрицио

Бентивольо. Правда, для трех последних роли пока не подобраны, что же касается упомянутого Брана, то в Риме не исключают и такой возможности — именно ему доверят режиссуру будущего "Наполеона". Депардье ничуть не жалеет, что не он исполняет главную роль в фильме. "У меня неподходящая фигура, — отшучивается артист. И при этом добавляет: — Я и так все время буду ощущать присутствие Наполеона на съемках, а затем "отыграюсь" в роли Юлия Цезаря в новом телефильме, также совместно с РАИ". Итальянские критики по-разному называют Депардье. "Неугомонный" — это о Депардье-актере, кинопродюсере и производителе марочных вин, постоянно занятом лихорадочными поисками чего-то "новенького" и свежего. "Загадочный" — Депардье, который может позволить себе роскошь растолстеть и похудеть, не теряя при этом своего очарования. "Великий" — Депардье,

который, взявшись за операцию "Наполеон Бонапарт", вознамерился своим крупномасштабным замыслом объединить Европу путем телевидения. И, наконец, "скромный" — Депардье, отказавшийся от главной роли во имя успеха будущего, как он надеется, шедевра. Француз старается вовсе оправдать все эти лестные оценки: неугомонный Жерар уже снимается в "вечном городе" в фильме Этторе Сколы "Нечестная конкуренция", скромный Жерар уходит от просьбы рассказать о его аудиенции у Папы Римского: "Вера и религия — это моя частная жизнь, а потому я предпочитаю не говорить о них".

А вот какую характеристику сам Депардье дает герою будущего фильма: "Бонапарт был воплощением энергии и гения, семьи и страсти, роскоши и простоты, богатства и нищеты, солдата и генерала, покорителя женщин, ими же и покоренного. Это была сама История и

трагедия". При этом Жерар не без скромности заявляет, что с Наполеоном его сближают такие качества: он не глуп, не холоден, и в его душе есть "средиземноморский дух, а не трагичность".

Актер объясняет, почему он решил создать образ императора французов именно на телевидении. "Кинематограф сегодня болен. Не следует строить иллюзий, что у него крепкие позиции. И во Франции ситуация непростая: в год выпускается 200 картин, до проката доходят 80, и то нельзя сказать, что успех им обеспечен. Кино сегодня делают на телевидении. Но это не означает, что я отказываюсь от борьбы за большой экран".

Съемки нового сериала обойдутся в 70 миллиардов лир (около 35 миллионов долларов).

Николай ТЕТЕРИН

Рим