

"МАЧО — ЭТО НЕ ПРО МЕНЯ"

Недавно известный французский винодел Жерар Депардьё простым чартерным рейсом прилетал в Крым. Очень уж захотелось познакомиться со здешними виноградниками. Мечтает изобрести интернациональное вино, используя крымский виноград и французскую технологию виноделия. Хотя, оказалось, и кино тут замешано: давно вынашивает Депардьё идею экранизации "Тараса Бульбы".

Для меня любая премьера с участием Депардьё — это всегда запрограммированный успех. Взахлеб читала и его новую книгу "Живой!", вышедшую в парижском издательстве "Плон".



Кто бы мог подумать, что за крепким фасадом Депардьё — стопроцентного мужика, редкого натурала (как принято теперь обозначать особей в эпоху разгулявшегося гомосексуализма), скрывается совсем иной человек. Депардьё — регулярно посещающий психоаналитика. Депардьё — терзающийся в сомнениях отец сына — бывшего наркомана, которому сожалеет и перед которым чувствует вину, Депардьё — обожающий свою подругу Кароль Буке. Если об остальных, то... почти равнодушный к женскому полу. "Я в жизни для женщин-актрис хороший советчик и друг, могу выслушать, посочувствовать. Играть мачо и в жизни — не для меня".

Есть у него две закадычные подруги — Фани Ардан и Катрин Денев. "Катрин Денев, — пишет Депардьё, — мужчина, на которого я бы хотел быть похожим". Но, разумеется, уточняет, что речь исключительно о редкой собранности, деловитости, ответственности Денев на съемочной площадке.

Короче, не женщины его слабость. Ею Депардьё по-прежнему считает пристрастие к алкоголю. Пытается бороться и не безуспешно. Ему удается совсем не пить, к примеру, на протяжении киносъемок. А они случаются, как минимум, шесть раз в год. За тридцать пять лет карьеры пробежало сто шестьдесят пять филь-

мов. Абсолютный рекорд среди французских звезд кино!

Почему до сих пор у гениального актера Депардьё в повседневной жизни фразы с трудом вырываются наружу, а чувства сидят глубоко? Он вырос в провинциальной семье, где работяги-родители за целый вечер могли не проронить ни слова. Выражением любви можно считать рождение, чуть ли не ежегодно, по младенцу. Жерар сразу шагнул во взрослые, вынырнув роту. Родители не дали Жерару достатка и статуса, зато предоставили с детских лет неограниченную свободу. Он взрослеет, спекулируя сигаретами и алкоголем, угоняет машины, попадает за решетку...

Счастливый поворот в судьбе: Жерар в Париже. И, о чудо, "великий мосьё" Жан-Лоран Коше взял его на курс. Новичок был для него чем-то вроде инопланетянина, дикаря. Педагог-провидец дал самородку работать, руководствуясь инстинктом.

Кто бы мог подумать, что в свое время выбиться в звезды неизвестному Депардьё помогла его... "русская голова". Великому Бернардо Бертолуччи потребовался для съемок нового фильма актер с "русской головой". Выбор пал на молодого Жерара. Благодаря первому контракту от Бертолуччи, произведшему впечатление на банкиров, Депардьё —

юному отцу семейства, удалось не только закрепиться в качестве кинозвезды, но и получить первый кредит на покупку дома в предместье Парижа Буживаль.

Между прочим русская тема постоянно возникает в книге Депардьё "Живой". "По жизни... Я взял немного от всех трех "Братьев Карамазовых" Достоевского. А иногда я узнаю себя и в персонажах Толстого...". Или "Я очень люблю русскую натуру, эту способность не скупиться на эмоции, этот взрыв эмоций...", "Русский язык такой богатый, богат нюансами, в сравнении с французским, потому русские слышат все".

А как насчет политических воззрений звезды? Депардьё признается, что последний раз к избирательной урне ходил лет двадцать назад... Как и большинство французов, он — фанат де Голя и Миттеррана, с презрением относится к националистическим взглядам Ле Пена. С нынешним президентом Франции Жаком Шираком он по-дружески на "ты". "Жак Ширак, — сообщает он, — эрудит, близок к народу и умеет радоваться жизни".

Пожалуй, "быть живым и уметь по-настоящему радоваться жизни" — лейтмотив существования самого Депардьё. "Здесь, в этом особняке, я чувствую себя хорошо. У меня сад, спортзал и я в пяти минутах ходьбы от Кароль (Буке). Вчера я купил себе но-

вый мотоцикл... Да, я принимаю медикаменты для сердца, но я в форме. Знаю, что все может закончиться в любой момент, потому я использую каждый миг".

И еще признание: "Я плачу два с половиной миллиона евро налогов ежегодно. Что составляет пятьдесят пять процентов моих доходов. И это длится уже двадцать лет!".

"Жерар, — говорит о нем тезка — известный актер и кинорежиссер Жиньо, снявший Депардьё в новой комедии "Будю", — большой человек, которому одной земли мало".

Похоже, так оно и есть. Не успела я и двух шагов шагнуть по живописной авеню Моцарта, как навстречу летит сам Жерар Депардьё. Точнее, полет проходил не совсем гладко. Я стала свидетелем, как Депардьё нешуточно споткнулся почти на ровном месте. Видно, спешил решать неотложные проблемы, что-то опять с налогами, вновь с затяжным разводом с первой женой Элизабет, собственностью и детьми... Но он скала. Для него все эти проблемы словно камушки, о которые споткнулся на авеню Моцарта. Споткнулся, улыбнулся и побежал по делам, по жизни. Пронесся как комета. И меня — зрителя и соседа-жителя — уже подзарядил.