

# «Он выразил мечты молодого поколения»



Роли, которые сыграл в кино замечательный французский актер Патрик Деваэр, были так сказать, бунтарского плана. Советский зритель хорошо запомнил его по фильмам «Следователь по прозвищу «Шериф», «Ф» как «Фербэнкс», «Удар головой». Последняя лента — комедия о молодом рабочем, оказавшемся в тюрьме по ложному обвинению. Через трагикомические ситуации Патрик Деваэр, сыгравший рабочего, раскрыл симпатичный образ главного героя. В ленте обрисована — и довольно нелицеприятно — картина нравов французской провинции. Самое же примечательное состоит в том, что в

фильме положительным героем выступил рабочий — явление почти небывалое для коммерческого кинематографа Франции.

Недавно Патрик Деваэр закончил жизнь самоубийством. Почему? Он унес эту тайну с собой. В свои тридцать пять лет он снялся в 25 фильмах. Все созданные им образы получили единодушно восторженные оценки в печати. Известный французский критик Ф. Морэн писал о Деваэре: «С его смертью ушел из кино актер, выразивший с большим чувством мытарства и мечты молодого поколения».

К. ПЕРАДЗЕ.

НА СНИМКЕ: П. Деваэр в роли журналиста в своем последнем фильме «Тысяча миллиардов долларов».

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ  
г. Тбилиси

— 4 ИЮН 1982