



ОН ХОТЕЛ ЖИТЬ

Фильм Мориса Дюговсона — о любви. О беззаветной любви к американскому кино старого киномеханика, назвавшего сына Андре, как любимого героя в исполнении непотопляемого Дугласа Фербенкса. Это фильм о любви выросшего Андре (Патрик Деваэр) и Мари (Миу-Миу). О любви, которой так катастрофически мало в жизни.

Дуглас Фербенкс играл победителей. Андре Фрагману, названному в его честь, в жизни досталась роль побежденного. Пока Мари, предавшая Андре, делает артистическую карьеру, он мечется на больничной койке в смиренной рубашке — Фрагман, которому не хватило сил стать Фербенксом...

Этот фильм, прокатывавшийся у нас под названием «Он хотел жить», в некотором смысле предсказал судьбу исполнителя роли Андре — Патрика Деваэра. В то время (фильм вышел в 1976 году) Деваэр много снимался и считался во французском кино наследником Жерара Филипа. Он был женат на Миу-Миу, у них родилась дочь. Но брак оказался недолговечным. А через шесть лет после выхода фильма Деваэр застрелился. Пока он был жив, никто не говорил вслух, что прекрасный актер страдал наркоманией; никто, даже его близкий друг Жерар Депардьё, не уговорил, не заставил лечиться. Фотограф журнала «Пари-матч» запечатлел его убогий дом с хаотическим нагромождением вещей и спальных мешков — дом, где жил и умер один из самых талантливых актеров французского кино.



Александр Брагинский