

ТВ Парк - 1996 -

15 июля - с. 5.

АКТЕР НЕДЕЛИ



ПЯТНИЦА. ОРТ. 23.40

ОН ДОЛЖЕН БЫЛ УЙТИ

Его настоящее имя Жан-Мари Бурдо. Отец Патрика Деваэра пел в опере, мать — известная театральная актриса. Он и сам с раннего детства грезил театром, играл в балаганчиках. В 1968 году вместе с Жераром Депардье, Колюшем и своей будущей возлюбленной Миу-Миу стал выступать в экспериментальном театре «Кафе де ла Гар». Кинокарьера Патрика Деваэра началась в 1971 году фильмом «Повторный брак». Переходя от простых ролей к более сложным, от комических персонажей к серьезным психологическим образам, Деваэр добился потрясающих результатов и стал одним из наиболее популярных актеров французского кино.

Пик его карьеры приходится на середину 70-х. Выход на экраны кинотеатров картин «Вальсирующие», «Триумфальный марш», «Лучший способ маршировки», «Прощай, полицейский!», «Следователь по прозвищу Шериф», «Отель Америка», «Отчим», «Ф... как Фербенкс» принесли актеру колоссальный успех. Он умел быть одновременно ироничным и нежным, и это придавало его игре особое очарование.

Но удачная кинематографическая карьера не принесла счастья актеру, не удержала его от пагубных страстей, не уберегла от наркотиков. 16 июля 1982 года 35-летний Патрик Деваэр покончил счеты с жизнью, выстрелив себе в голову из охотничьего ружья.

Спустя шесть лет в главе своей книги, посвященной Деваэру, Жерар Депардье напишет: «Как и Роми Шнайдер, ты перепутал жизнь с ремеслом актера. Ты плохо переносил тяжелую реальность мира искусства. Ты был слишком чувствителен, незащищен и находил, что смерть прекрасна. Это было предопределено: ты должен был взорваться, растаять».

В память о Патрике Деваэре в 1983 году был учрежден специальный приз «Сезар» его имени, ежегодно вручаемый лучшим молодым актерам.