

ПЕРВАЯ В СССР

КТО ИЗ ЛЮБИТЕЛЕЙ музыки не знает Клода Дебюсси, музыканта-новатора?

Музыка Дебюсси особенно много поклонников нашла в Советском Союзе. Французский музыкальный критик Жан Катала писал: «Если бы «Клод из Франции» сегодня мог услышать бурные аплодисменты, которыми встречают в стране Советов исполнение его музыки, он узнал бы, что в шестой части света, где великое искусство стало реальной действительностью, в России, которую он так любил, он нашел славу, о которой мечтал: признание народа, признание простых людей».

1962 год решением Всемирного Совета Мира объявлен годом Клода Дебюсси. Во многих городах нашей страны торжественно отмечают столетие со дня рождения великого французского композитора.

Недавно в Ленинграде состоялся концерт в Большом зале филармонии, посвященный памяти замечательного музыканта. В концерте прозвучали «Облака», «Празднества», «Сирены», «Море» и фантазия для фортепьяно с оркестром. Их исполнили симфонический оркестр Ленинградской филармонии, хор радио и телевидения, солировал пианист А. Иохелес.

Сотрудники Государственного центрального музея музыкальной культуры имени Глинки в Москве закончили подготовку 140 экспонатов первой в СССР выставки, посвященной жизни и творчеству великого композитора. Она открылась 28 октября. Из Франции музей получил фотокопии рукописей Дебюсси, его редкие фотографии, снимки постановки оперы «Пеллеас и Мелизанда», исполнителей фортепьянных и вокальных сочинений.

Интересен раздел «Клод Дебюсси в России». В 80-е годы прошлого столетия еще студентом Клод Дебюсси часто бывал в доме у Н. Фон-Мекк. В России будущий великий композитор познакомился с творчеством «Могучей кучки», встречался со многими музыкантами. Особенно полюбил он произведения М. П. Мусоргского.

В 1913 году Дебюсси побывал в России в третий раз. Он дирижировал своими произведениями в Москве и Петербурге. Редакция журнала «Аполлон» устроила в честь гостя торжественный вечер, на котором с исполнением своих произведений выступил Сергей Прокофьев.

Посетители музея увидят редкую фотографию, запечатлевшую встречу в Париже Дебюсси и Игоря Стравинского. Любопытны и другие экспонаты. Вот афиша, датированная 1918 годом. На большом листе бумаги написано: 24 апреля по старому стилю в Малом зале консерватории в 2 часа дня выступают с концертом А. В. Нежданова и Е. А. Бекман-Щербина, которые исполнят произведения К. Дебюсси.

На выставке посетители также увидят портреты музыкантов, исполнителей произведений композитора, книги о его жизни и творчестве, изданные в дореволюционной России и Советском Союзе.

Р. АЛЕКСЕЕВ.

Советская культура

г. Москва

30 ИЮНЬ 1962