

К л о д

ДЕБЮССИ

Одним из крупнейших и наиболее талантливых представителей импрессионизма в музыке был французский композитор Клод Дебюсси (1862—1918 гг.). Уже в ранних его произведениях проявилось своеобразие таланта и яркость звуковой палитры.

В конце восьмидесятых годов Дебюсси сближается с кружком поэтов и художников во главе с Малларме, объединявшим представителей символизма и импрессионизма. Идеи и эстетические воззрения этого кружка оказывают значительное влияние на творчество Дебюсси. Он создает романсы на слова Верлена, Бодлера, фортепьянные циклы «Эстампы», «Образы», 24 прелюдии, оркестровую прелюдию «Послеполуденный отдых фавна» и др. Большой изобразительной силы и разнообразия колорита достигает композитор в музыкальных пейзажах: фортепьянных пьесах «Остров радости», «Сады под дождем», трех симфонических эскизах «Море», оркестровом цикле «Ноктюрны».

В передаче, которая будет транслироваться 3 апреля по второй программе из Ленинграда, вы услышите некоторые произведения выдающегося французского композитора Клода Дебюсси.