

КЛОД ДЕБЮССИ

Длинная вереница впечатлений — далеко не всегда ясных, порой лишь намеченных, зыбких... Остановись, мгновенье, дай счастливую возможность насладиться едва уловимой игрой красок на поверхности реки в предвечерние часы, ароматом посветлевшего после дождя воздуха... Как хочется оглянуться вокруг, всмотреться в большой, причудливый, шумный мир! Ведь часто то, что кажется слишком знакомым, даже повседневным, вдруг оборачивается к нам совершенно неожиданной стороной. Приходит ощущение истинной красоты. Надо только уметь видеть, чувствовать.

Вот таким виденьем мира Клод Дебюсси поражал окружающих еще на консерваторской скамье. Один из современников вспоминал! «Он любил книги и безделушки, он постоянно возвращался к музыке, мало говорил о себе... В беседах обнаруживался его ум. Он вызывал интерес, оставаясь всегда несколько отдаленным...»

Клод Дебюсси и не подозревал, что его музыка откроет целую эпоху в искусстве. Он яростно восставал против присвоения ей определения «музыкальный импрессионизм». В этом сказалась органическая неприязнь композитора ко всякого рода ярлыкам. Справедливый суд будущего сказал, однако, свое слово, поставив имя Дебюсси в один ряд с именами Клода Моне, Огюста Ренуара и многих французских художников. Это как бы от их имени Анатоль Франс произнес когда-то поразительные слова: «Отдадим себе должное: мы немало сделали для развития искусства и изучения природы. Насколько это было в наших силах, мы приблизились к истине. Мы никогда не произносили напыщенных слов, мы были честными художниками и искренними поэтами. Мы обладали, кажется, пониманием, изящества и совершенства в искусстве».

О жизненном и творческом пути Клода Ашиля Дебюсси расскажет очередная передача Радиоуниверситета культуры. Узнаете вы из нее и о том, какое глубокое влияние оказала на композитора русская музыкальная культура. Ведь Дебюсси прекрасно знал ее еще со времен ранней молодости, когда он служил домашним пианистом у известной меценатки Н. Ф. фон Мекк и, по его собственным словам «не уставал упиваться небывалыми шедеврами русской музыки».

Передачу эту слушайте 5 ЯНВАРЯ в 11 ч. 05 м. по первой программе.



"Радио" 22 декабря 1982