

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА



НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА

В эти дни на сцене Ашхабадского дворца культуры железнодорожников идут представления эстрадно-циркового театра для школьников Туркменской государственной филармонии имени М. Тачмурадова. Каждый приезд этого коллектива становится для юных зрителей настоящим праздником. И это понятно: они встречаются с любимейшим искусством — цирковым.

...На сцену выходят клоуны Бубенчик и Шурик — второгодник. С первых минут между теми, кто в зале, и артистами устанавливается прочный контакт. Непосредственно к детям обращаются клоуны. Артист А. Егоров предлагает ребятам спеть вместе детские песенки, и они с удовольствием поют.

— Дети — самый чуткий, благодарный, отзывчивый зритель, но и самый трудный, непоседливый. — говорит художественный руководитель театра Леонид Аркадьевич Дебиров, кстати, он же клоун Бубенчик. — Именно поэтому каждый учебный год, а мы работаем, как и

школы, — меняя программу, сохраняем ставшую традиционной для нашего театра форму — «Смехолечение». Через все представление проходит сюжетная линия — Шурик-второгодник, поначалу категорически не желающий учиться, исправляется, и делает это не без помощи зрителей.

Над Шуриком — второгодником, которого играет А. Дебиров, ребята смеются, и этот веселый смех, ненавязчиво помогает каждому из них стать лучше, приличнее, аккуратнее. С учетом детской психологии построено и музыкальное оформление, осуществленное Б. Исаковым.

В самом определении театра подразумевается синтез жанров цирка и эстрады. В сюжетную клоунаду влетены танцы, жонглирование, оригинальные номера, акробатический этюд, небольшое кукольное представление, с блеском исполненные артистами Л. Мельниковой, Л. Фурсом, С. Гуком, Галиной и Александром Егоровыми, Анной и Леонидом Дебировыми.

До приезда в Ашхабад театр побывал в гостях у школьников Краснодарска, Чарджоу, Небит-Дага.

Интересно, что после одного из представлений ученики второго класса небитдагской средней школы № 12 написали сочинение и нарисовали полюбившихся героев. Самую высокую оценку маленьких рецензентов получила, пожалуй, заключительная часть «Смехолечения» — цветная феерия «Настоящие чудеса», где артисты, используя эффект света и красок, ведут зрителей в мир волшебных превращений, сказок.

Выступлениями в столице нашей республики эстрадно-циркового театра заканчивает гастроли по Туркменистану. Дальнейший его путь — в братский Узбекистан, а в январе он встретится с юными зрителями Москвы.

Н. ЧАПАЕВА.

НА СНИМКЕ: после представления. Анна и Леонид Дебировы с группой школьников.

Фото Т. ТАГИРОВА.