

71).



На днях народный артист Союза ССР композитор Б. Дварионас получил письмо из Мюнхена. В письме бывший ученик Б. Дварионаса виолончелист Курт Энгерт поздравляет учителя с созданием новой литовской оперы «Даля», подробно сообщает о своей жизни, делится творческими замыслами.

— Подобные письма, — говорит Б. Дварионас, — для меня большая радость. Недавно я получил письмо от польского дирижера Михала Кренца. Он просит меня посетить Катовицы, разучить с оркестром несколько новых произведений литовских композиторов. Предложение это заманчивое, ибо в Катовицах — лучший в Польше симфонический оркестр, выступающий по радио. В январе будущего года мне придется дирижировать в Ростокке (Германская Демократическая Республика) оркестром, который

исполнит произведения Баха, Гайдна и Чайковского. Скрипач Гауффель будет играть в сопровождении оркестра мой скрипичный концерт.

— Над чем Вы работаете сейчас? — обратились мы с вопросом к композитору.

— В настоящее время я пишу фортепианные миниатюры для юношества. Много времени приходится уделять работе с творческим коллективом Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, который приступил к постановке моей оперы «Даля», и репетициям с новым симфоническим оркестром филармонии, где я являюсь главным дирижером. Сейчас мы готовим цикл концертов, посвященных 40-летию Ленинского комсомола.

**НА СНИМКЕ:** композитор Б. Дварионас.

Фото Н. Верзилова.