

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ

Путь в большую музыку



СВОЙ путь в большую музыку Балис Дварионас начал как пианист, затем стал дирижером, а позже раскрылся его талант композитора.

Вспоминаю его первый концерт много лет назад в Каунасе. В зале собралось немало слушателей. Вышел кудрявый юноша. Когда он сел за фортепиано, погас свет, и лишь маленькая лампочка освещала его руки. В этой необычной обстановке звучала удивительная музыка классиков и современных композиторов. Исполнялись и чудесные прелюды М.-К. Чюрлениса. Игра молодого пианиста отличалась юношеским задором и мечтательной красотой.

В 1926 году Балис Дварионас начал преподавать в Каунасской государственной музыкальной школе. Но не оставил концертную деятельность. В эти годы он выступал не только в Литве, но и в Париже, Берлине, Стокгольме, Будапеште, Базеле, Гамбурге. Отдельно следует упомянуть о его концертах в 1933 году в Советском Союзе (в Москве и Ленинграде). Возвратившись, он рассказывал нам о том, каких благодарных слушателей встретил в Стране Советов.

Одновременно с педагогической работой, широкой концертной деятельностью Балис Дварионас руководит симфоническим

оркестром в музыкальной школе, а затем на Каунасском радио.

Работая в Государственной филармонии в Вильнюсе, я с интересом приходил не только на его концерты, но и на репетиции. Если на концертах он всегда спокоен и внушителен, а иногда и необычно серьезен, то на репетициях видишь его улыбающегося, в хорошем творческом настроении. Музыканты оркестра с первых же тактов проникаются доверием к дирижеру, потому что видят за пультом темпераментного и знающего художника.

В качестве дирижера Балис Дварионас выступал во многих городах Советского Союза. Бывал с концертами в Болгарии, Германской Демократической Республике, Польше.

Первые произведения композитора я услышал в Каунасском государственном театре оперы и балета. Б. Дварионас предложил вниманию публики литовские народные песни для соло и фортепиано. Затем последовал балет «Сватовство».

Творческий талант Б. Дварионаса особенно раскрылся в советское время. Особенно знаменательным был 1948 год, когда композитор написал скрипичный концерт, за который в следующем году ему была присуждена Государственная премия СССР.

Яркой вехой в творчестве Б. Дварионаса явились его величественная симфония «Поклон родной земле», опера «Даля», два фортепианных концерта. Среди крупных сочинений композитора есть одно небольшое произведение для скрипки с фортепиано «У озера». Его по праву можно назвать маленьким шедевром.

Композитору принадлежат такие ставшие популярными песни, как «Сестра голубая Вилия», «Где течет Неман». Он же написал музыку и для первых советских литовских фильмов.

Балис Дварионас идет широким жизненным и музыкальным путем. Он полон творческих замыслов.

Вы можете встретить Б. Дварионаса на площади Ленина, он там живет, неподалеку от своего места работы — консерватории. Идет он торопливой походкой, задумавшись. Если заговорите с ним, он приятно улыбнется и скажет что-нибудь интересное. Это человек, полный бодрости и привлекательности. Это чрезвычайно трудолюбивый человек. Это любимый всеми музыкант и композитор. От всей души желаю ему долгих лет здоровья и творческих успехов!

К. КАВЯЦКАС,
народный артист
Литовской ССР.