

Балис ДВАРИОНАС

23 августа 1972 года после продолжительной и тяжелой болезни на 69-м году жизни скончался народный артист СССР, лауреат двух Государственных премий СССР и Республиканской премии, выдающийся советский композитор, дирижер и пианист, профессор Государственной консерватории Литовской ССР Балис Дварионас.

Балис Дварионас родился 19 июня 1904 года в Лиенае в семье мастера по музыкальным инструментам. Закончив в 1924 году класс фортепьяно Лейпцигской консерватории,



он в течение двух лет совершенствовал свои знания в Берлине у выдающегося пианиста Э. Петри. В 1926 году Б. Дварионаса пригласили вести класс фортепьяно в Каунасской музыкальной школе, с 1933 года — в Каунасской консерватории. С 1949 года до самой смерти он был профессором класса фортепьяно Государственной консерватории Литовской ССР.

Наряду с педагогической работой Б. Дварионас как пианист широко выступал с концертами не только в Литве, но и во многих зарубежных странах — во Франции, в Венгрии, Германии, Швейцарии, Швеции и др. В 1933 году с большим успехом прошли его гастрольные выступления в Москве и Ленинграде. Время от времени он выступал в качестве пианиста и в советские годы.

Около сорока лет продолжалась деятельность Б. Дварионаса как дирижера. С 1934 года он руководил оркестром студентов Каунасской консерватории, со следующего года — оркестром радиодинамо, с которым посетил многие города Литвы. В 1933 году Б. Дварионас экстерном сдал экзамен по классу дирижирования в Лейпцигской консерватории. В 1940 году он организовал Вильнюсский городской симфонический оркестр и руководил им. В 1940—1941 и 1958—1961 годах Б. Дварионас был главным дирижером филармонии Литовской ССР. В качестве дирижера он гастролировал во многих городах СССР, в Польше, Германской Демократической Республике, Болгарии. Б. Дварионас был главным дирижером всех праздников песни Советской Литвы. Он один из тех литовских дирижеров, которые первыми познакомили общественность с произведениями М.-К. Чюрлениса, Ю. Грудиса, Ю. Карнавичюса, Ю. Таллат-Кялпиши, А. Рачюнаса, В. Якубенаса и других композиторов. Он внес боль-

шой вклад в дело пропаганды русской классической симфонической музыки прежде всего произведений П. И. Чайковского, а также творчества композиторов-классиков Западной Европы. Б. Дварионас не раз выступал вместе с музыкантами различных народов, укрепляя интернациональные связи литовской музыки.

Став исполнителем крупного масштаба, Б. Дварионас еще в довоенные годы начал испытывать свои силы в области композиции, где также сразу же проявился врожденный талант художника. Он был автором одного из первых литовских национальных балетов — «Сватовство».

В советские годы творчество Б. Дварионаса обогатилось новыми произведениями различных жанров. В их числе: опера «Даля» по мотивам драмы Б. Сруоги «Предрассветная доля», симфония, концерт для скрипки, отмеченный Государственной премией СССР 1 степени и включенный в учебные программы всех консерваторий СССР, два концерта для фортепьяно, концерт для валторны, увертюры «У янтарного берега» и «Заря», сюиты и другие произведения для фортепьяно, тема с вариациями для фагота, соната и пьеса «У озера» для скрипки, кантата, Гимн Литовской ССР (вместе с И. Швядасом), хоровые и сольные песни, произведения для духового оркестра и народных инструментов, музыка для кинофильмов и драматических спектаклей и др.

Б. Дварионас был композитором, который постоянно и энергично стремился внести достойный вклад в расцвет литовской советской музыки. Как в исполнительском искусстве, так и в своем творчестве он всегда свято хранил верность классическим традициям, опираясь на лучшие достижения русских и зарубежных композиторов, которые помогли и его музыке стать искренней, понятной, народной.

Творчество и музыкальную деятельность Б. Дварионаса высоко оценили Коммунистическая партия и Советское правительство, присвоив ему почетное звание народного артиста СССР и наградив орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями. С 1956 года он был членом правления Союза композиторов Литовской ССР.

Творчество этого художника — яркий пример того, как композитор, используя простые средства музыкального выражения, может добиться высокого мастерства. Ежедневно звучащий по радио мотив его песни «На берегу Немана», уже давно и прочно полюбившаяся хорам и ставшая для них своей Вилия», сотни раз звучащая в Литве и за рубежом пьеса для скрипки «У озера», его концерт для скрипки с оркестром, ставший украшением репертуара скрипачей мирового масштаба, — все это является подарком большого художника своему народу, для которого Б. Дварионас своим разносторонним творчеством всегда останется дорогим и близким.

Э. Бальсис, А. Баркаускас, А. Беляускас, С. Вайнюнас, Ю. Гаудримас, Р. Генюшас, Б. Гринцявичюте, П. Гришкявичус, Л. Диржинскайте, Ю. Домаркас, Г. Забулис, К. Кавяцкас, Ю. Карнавичюс, И. Каросас, А. Кленцкис, И. Кузминскис, В. Лаурушас, А. Ливонтас, Ю. Маниюшис, Ю. Марцинкявичюс, Э. Межелайтис, М. Мешкаускаене, В. Норейка, Э. Паулаускас, А. Рачюнас, А. Римкус, А. Свечкус, Д. Тринкунас, В. Харазов, Я. Чюрленис, Л. Шепетис, С. Шимкус, М. Шумаускас, Ю. Юзелюнас, И. Януйтис.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КП ЛИТВЫ

И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР

О похоронах Балиса Дварионаса

Центральный Комитет КП Литвы и Совет Министров Литовской ССР образовали правительственную комиссию по организации похорон народного артиста СССР, лауреата двух Государственных премий СССР и Республиканской премии, композитора, дирижера и пианиста, профессора Государст-

венной консерватории Литовской ССР Балиса Дварионаса в составе товарищей В. Лаурушаса (председатель), П. Дзикараса, А. Якайтиса, Р. Якучениса, Э. Содейки, А. Вилейкиса, Г. Забулиса.

Балиса Дварионаса решено похоронить на средства государства.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН

Гроб с телом Балиса Дварионаса установлен в большом зале Государственной консерватории Литовской ССР.

24 августа с 16 до 20 час. и 25 августа с 11 до 15 час.

Прощание с покойным —

Вынос гроба — 25 августа в 15 час. 30 мин.

Прощание с покойным —

Медицинское заключение

Профессор Балис Дварионас, 1904 года рождения, страдал распространенным прогрессирующим воспалением мелких кровеносных сосудов, нарушившим периферийные нервы и внутренние органы. В результате значительно повысившейся сердечно-сосудистой недостаточности 23 августа 1972 года больной скончался.

Заведующий кафедрой госпитальной терапии медицинского факультета ВГУ, профессор, доктор медицинских наук Л. ЛАУЦЯВИЧЮС.

Заведующий кафедрой нервных и психических болезней медицинского факультета ВГУ, профессор, доктор медицинских наук П. ВИСОЦКАС.

Старший научный сотрудник патоморфологической лаборатории Научно-исследовательского института экспериментальной и клинической медицины, кандидат медицинских наук Р. ПИКЕЛИТЕ.

Заместитель главного врача Республиканской больницы четвертого управления Министерства здравоохранения Литовской ССР В. РУТКАУСКАС.