

Аплодисменты литовскому дирижеру

МОСКВА, 6 декабря. [Корр. «Советской Литвы»]. Богат и разнообразен интересными событиями музыкальный сезон юбилейного года в столице. Концертная афиша радуется названиями классических и современных произведений, именами отечественных и зарубежных исполнителей. Среди них — и представители музыкального искусства Литвы. В канун Дня Конституции в Концертном зале имени Чайковского москвичи увидели за дирижерским пультом гостью из Неманского края Маргариту Дварионайте.

Уже после первого отделения, для которого литовский дирижер избрала произведения Бетховена — увертюру «Эгмонт» и Второй концерт для рояля с оркестром, — зал награждал гостью теплыми аплодисментами. М. Дварионайте в своем первом выступлении на московской эстраде продемонстрировала отличную технику дирижирования, глубокое проникновение в бессмертные творения великого композитора.

Тепло приняли москвичи и второе отделение концерта литовского дирижера. По мнению специалистов, очень свежо, по-своему оригинально прозвучали в трактовке Дварионайте популярные произведения композиторов Шостаковича и Щербачева.

— Сами понимаете, — сказала нам М. Дварионайте, — сколь ответственно выступать перед взыскательной московской публикой. Тем более, когда чувствуешь, как внимательно, чутко, словом, по-настоящему слушает тебя переполненный

зал. Не могу не выразить сердечную признательность замечательному у Московскому симфоническому оркестру и солисту — лауреату международных конкурсов пианистов И. Жукову. С ними очень легко и интересно работать.

Интересуюсь у М. Дварионайте ее ближайшими творческими планами.

— На днях я еду на Дальний Восток. В Хабаровске предстоят три концерта. В их программу наряду с другими включила произведения литовских композиторов. В начале нового года — выступления в Белоруссии, куда на гастроли отправится Вильнюсский симфонический оркестр. У меня сейчас только одно желание: больше выступать, обогащать свой репертуар, совершенствовать мастерство. И еще: хочется, чтобы на концертных эстрадах страны чаще звучала музыка современных композиторов Литвы. Музыкальная жизнь в Неманском крае сейчас такая оживленная, многие новые произведения наших композиторов такого высокого уровня, что они, как говорят, «сами просятся» на всеобщую музыкальную эстраду.

С этим пожеланием литовского дирижера нельзя не согласиться.

НА СНИМКЕ: М. Дварионайте дирижирует в столичном зале имени Чайковского.

Фото В. Катамарова.



1967, 8 dec

Советская Литва
Вильнюс