

17 ДЕК 1966

КВАРТЕТ ТАЛАНТЛИВЫХ

На сцене эстрады

Концерт певицы Валентины Дворяниновой и квартета «Ю» производит противоречивое впечатление.

Он как бы распадается на две совершенно неравноценные части.

Вначале поет Валентина Дворянинова.

— Песня Яна Френкеля на слова Михаила Танича «Как тебе служится» — моя самая первая песня, — говорит она. — Я ее очень люблю и начинаю выступление всегда с нее.

Слушатели тоже давно полюбили эту песню. Но на сей раз бурных восторгов она не вызвала. То ли в акустике дело, то ли в сопровождении, только кажется эта песня подражанием... Валентине Дворяниновой, которую привыкли мы слышать по радио и с пластинок.

Но слушаем дальше — одну песню,

другую, третью... Нет, первоначальное мнение только укрепляется: неинтересен репертуар, маловыразительна манера пения. Гораздо лучше удаются В. Дворяниновой характерные, сюжетные песни. Может быть, в этом направлении ей и следует вести свой творческий поиск?

Настроение зала резко меняется с первых же минут второго отделения, со знакомства с квартетом «Ю». Улыбнувшись уже во время представления артистов (тенор, баритон, бас, председатель месткома), мы не перестаем смеяться все сорок пять минут.

Квартет «Ю» — Юрий Диктович, Юрий Бронштейн, Юрий Динабург и Юрий Маковеев — пришел на профессиональную сцену из самодеятельности. Но артисты и не думают скрывать свое «происхождение». Наобо-

рот, они откровенно строят программу в виде этакого студенческого «капустника», увлеченно разыгрывая юмористические сценки. За темпераментную игру, страсти к пантомиме их даже скорее хочется назвать театром эстрадных миниатюр, нежели вокальным ансамблем.

Но поют они все-таки хорошо. И порой даже хочется, чтобы артисты немного меньше старались смешить и побольше пели хороших, настоящих песен, а не только пародийные куплеты.

Несмотря на то, что в островах квартета «Ю» можно обнаружить не очень свежие сатирические «ходы», их целенаправленную, темпераментную и веселую программу смотришь с большим удовольствием.

М. АЛИЕВ.