

# Не хлебом единым

С 20 по 26 апреля в Нионе проводится фестиваль документальных фильмов. В конкурс, буквально не глядя, приняли новую картину Сергея Дворцевого "Хлебный день". За две недели до открытия фестиваля ее не видели не только нионские селекторы, но и сам режиссер. Рисковые швейцарцы оказали редкостное доверие своему фавориту: два года назад короткометражка Дворцевого "Счастье" была удостоена в Нионе Гран-при.

Идея снять документальный фильм в "поселке № 3", в 80 километрах от Санкт-Петербурга, пришла режиссеру из программы новостей. Раз в неделю в двух километрах от местечка останавливается хлебный поезд. Дальше по гнилым рельсам машинист ехать отказывается, вагон, предназначенный для поселка, толкают старики вручную. Режиссер решил посмотреть "что это такое?". Посмотрел, потолкал, понял, что "картина есть". Предполагал снять короткометражку, но материал не позволил остановиться. Получился некоммерческий размер - 57 минут. Но Дворцевой сам себе продюсер, так что резать по живому не стал.

Тем более, что денег на фильм ему никто не давал, но это отдельная история. Снимал на призовой пленке "Кодак" (награда сочинско-



го фестиваля "Серебряный гвоздь" за "Счастье"). Оператор Алишер Хамидходжаев работал почти бесплатно. Звук режиссер писал сам. По большому счету фильм сделали вдвоем. Картина выйдет под маркой Высших Курсов (где Дворцевой зацциался "Счастьем"), потому что это единственное место, где помогли как могли.

Героям "Хлебного дня" вряд ли в ближайшее время доведется стать

зрителями этого фильма. Кинотеатра в поселке нет. Телевизионный прокат документальному кино, как известно, не благоволит. Так что пока "Хлебный день" отправляется в фестивальный прокат, который, будем надеяться, окажется долгим, как у "Счастья".

**Алиса ХМЕЛЬНИЦКАЯ**

● *Хлебный день в поселке №3*