

“Хлебный день” приманил “Золотого голубя”

“Золотой голубь” – высшая награда престижного Лейпцигского фестиваля документальных фильмов – присужден российскому кинематографисту Сергею Дворцевому за киноленту “Хлебный день”. Серебряные награды по решению взыскательного жюри были вручены германскому режиссеру Лутцу Дамбеку за фильм “Отличная игра” и французскому документалисту Патрисио Гуцману за мастерски снятую кинолетопись драматических событий 70-х годов “Чили, неизгладимая память”.

Всего на высшую награду фестиваля претендовали 20 кинолент. Но они представляли лишь малую часть обширной программы лейпцигского кинофорума, проходившего под девизом “Взгляд на действительность”. В прошедшие несколько дней поклонники документального кино могли увидеть 363 работы киномастеров из 33 стран мира. По традиции, значительная часть фестивального времени отводилась жанру мультипликационного кино.

В рамках фестиваля прошла также ретроспектива грузинского документального кино и показ архивных германских мультипликационных лент, снятых до 1945 года. Особый интерес зрителей вызвала серия документальных фильмов, объединенных общим заглавием “Пражская весна”.

Андрей ЧУПАХИН

Берлин

Культура - 1998 - 12-18 нояб - с.14