

ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ

«...Я ВЫШЕЛ НА ПОДМОСТКИ»



го-то сделать для дочери, я либо уеду вместе с ней и буду работать кем угодно только для того, чтобы она выжила (в хорошем смысле), либо постараюсь отправить ее из этой страны.

Беседовала Зинаида ИСХАКОВА.

«Я люблю актера. Его зовут Евгений. Он молод и носит известную фамилию Дворжецкий».

Несколько лет назад была потрясена его игрой в фильме «Танцплощадка». Затем видела еще несколько картин с его участием. И каждый раз просто умирала от того, насколько он был обаятелен в роли, нежен и одновременно мужествен, с обостренным чувством справедливости.

Я бы очень хотела узнать, над чем он сейчас работает и... как живет?

С уважением, Света Т.»

Евгений Дворжецкий — актер Центрального академического детского театра. Работает в нем десятый сезон. На вопрос, почему решил стать актером, Евгений ответил:

— Быть актером никогда не собирался, хотя и вырос в актерской семье. Так получилось. Но не сразу. Первый раз завалился на сочинении.

— Наверное, в школе плохо учился?

— Я в школе не учился. Я присутствовал. Неинтересно было. Если вдруг появлялся педагог, который мог заинтересовать, я получал «4» и «5».

Когда первый раз поступал в театральное училище, конечно, был не готов к учебе. А в мае 1978 года умер брат Владислав. Я стал серьезнее. И в июле того же года поступил в училище.

— Почему из всех театров вы выбрали Центральный детский?

— Потому что сразу пригласили. Не просили подождать. А пришел главный режиссер театра Бородин и позвал.

— Вам не хотелось бы играть сейчас, например, во МХАТе?

— А вам работать, например, в «Правде»?

— ...

— Мы ставим классику: Шекспира, Гете. Буду ли я лучше играть Фауста, если он будет поставлен во МХАТе? Думаю, нет.

Сейчас репетирую Шута в «Короле Лире» на Малой Бронной. И Эдмунда в постановке «Лира» на сцене Центрального детского.

— А кто вы сейчас в кино?

— Сейчас я Мартов в фильме про Лелина. Вернее, про II съезд РСДРП.

— Вам это интересно?

— Ужасно. Потому что это не интересно

уже никому. А главное, как же все-таки реагируют на то, что, казалось бы, не интересно. А потом я играю с такими замечательными актерами, как Джигарханян, Касаткина, Адомайтис. К тому же съемки велись в Лондоне, Женеве, Брюсселе, Мюнхене.

— Вне кино ваша жизнь чем-то отличается от обычной?

— Живу, как умею. Не люблю, когда меня учат жить. А проблемы у меня такие же, как у всех. Платят мало. Я получаю 390. Извините... Надеюсь на лучшее.

— Дети у вас есть?

— Дочери год и девять месяцев.

— Что вы думаете о ее будущем?

— Не боюсь ли? Нет, голодной смерти я не боюсь. Я уверен, что все равно достану поесть. Я иногда не ем мясо: отдаю собаке, потому что понимаю — она себе не достанет сама. За экологию боюсь, как это ни смешно звучит.

Только когда я пойму, что не смогу че-