

Евгений Дворжецкий, актер:

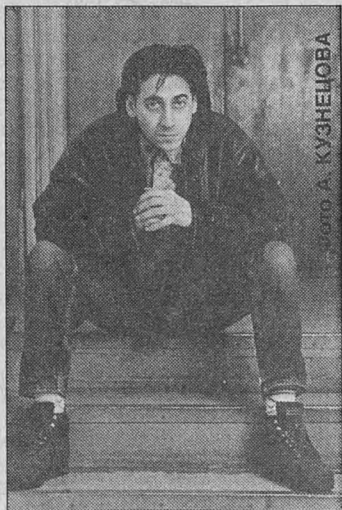


Фото А. КУЗНЕЦОВА

-Много лет назад, когда я еще был студентом, Марлен Хуциев собирался снимать многосерийный фильм о Пушкине. Я пробовался на роль Кюхельбекера. Мне сделали грим — в общем, здорово я стал похож на своего будущего героя. Но съемки все откладывались, а потом вообще все “благополучно” прикрылось.

Но через какое-то время по Москве поползли слухи, что фильм все же будет сниматься, на роль Пушкина пробовались то Харатьян, то Шакуров... И опять — “до свидания”.

И вдруг через год слухи поползли вновь, что ничего не заглохло, что картина сниматься будет...

А у меня телефона тогда не было, и потому мне в связи с какими-либо съемками присылали телеграммы. И вот я такую получаю. А было это не 1 апреля (видимо, телеграф быстро сработал), а накануне, потому я и “клюнул”. В телеграмме было сказано, что начинаются съемки фильма Хуциева о Пушкине, что мне следует такого-то числа быть на “Мосфильме”. Я, конечно, счастлив до безумия — Кюхельбекера буду играть! Приперся в назначенное время, а у ворот “Мосфильма” меня ждал мой однокурсник, а ныне известный режиссер — Андрей Житинкин... А фильм, как известно, так и не был снят.

Интервью взяла
Лидия ГАЛУЩЕНКО

Куштыра - 1996. - 30 марта. - с. 4.