

Дворжецкий

ДИНАСТИЯ

ТВ Парк. - 1998. - 2 февр. - с. 56, 57

Вацлав Дворжецкий вошел в кино в таком возрасте, в каком другие актеры обычно уходят на пенсию.

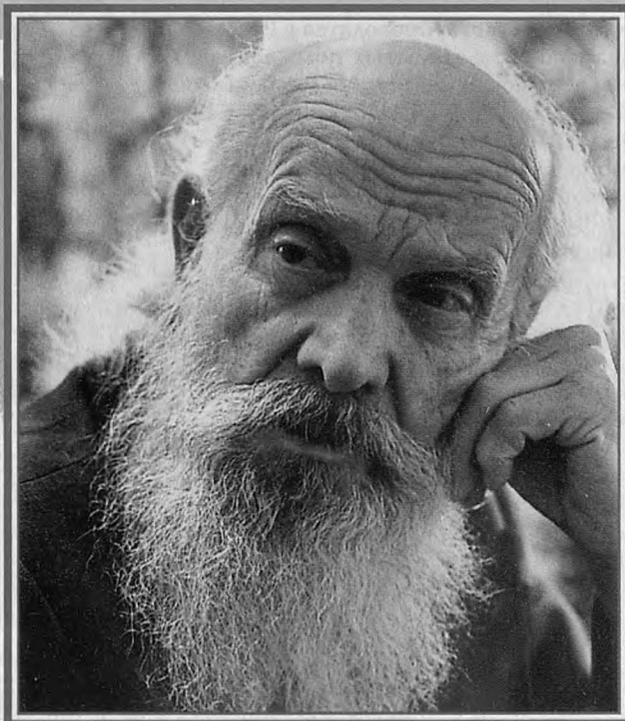
Когда умер Владислав Дворжецкий, многие, прикинув возраст, введенные в заблуждение одинаковым инициалом и фамилией, решили, что умер именно Вацлав. А ему было суждено пережить своего старшего сына на пятнадцать лет.

Вацлав

Вацлав Дворжецкий родился в 1910 году, в местечке Ирпень под Киевом. Его родители, родовитые польские аристократы, были высланы в Россию из Польши еще в конце прошлого века за участие в национальном освободительном движении. Отец, Ян Дворжецкий, был управляющим большого имения и сам владел в нем домом. В середине 20-х, после его смерти, дом перешел по наследству к сыну. (Много лет спустя, уже выйдя из лагеря во второй раз, в 1946 году, Вацлав продал его. Денег, вырученных от продажи и тут же обесцененных внезапной денежной реформой 1948 года, хватило лишь на пальто...)

Вацлав едва успел примерить кадетские погоны Киевского корпуса, как обрушившаяся революция вмешалась в юношеские планы. До поры до времени в семье Дворжецких все оставалось по-прежнему: родители работали, дети — Вацлав с сестрой Ирой — учились. Военную карьеру, правда, пришлось поменять на совсем неромантическое ремесленное училище. Но, окончив его, Вацлав поступил в политехнический институт и в то же время начал учиться в театральной студии при Киевском польском театре. Сцена вскружила ему голову, в мечтах он уже видел себя известным актером... Но тут-то его и настигли кровавые жернова новой жизни.

Осенью 1929 года прямо на улице Вацлава



Вацлав

Дворжецкого арестовали. Взяли внезапно, на глазах у прохожих, словно матерого преступника. Но за что же?! Ему объяснили. Студенческий кружок ГОЛ («Группу освобождения личности») посещал? Разные умные книжечки читал? Вот за это и ответишь. 19-летний Вацлав был осужден на десять лет. Под дулами винтовок ему предстояло строить «светлое будущее»...

Он прошел через все: свинцовые рудники, остров Вайгач, Котлас, Соловки, Беломорский канал. Хватался за соломинку, чтобы спасти жизнь. В тундре, умирающий от голода, ловил и ел сырыми грызунов. Выжил чудом. Но при этом все же хватало сил все время играть в самодельных лагерных театрах. Это была соломинка, чтобы спасти душу.

Дворжецкого освободили в 1937-м, самом «расстрельном» году. Он рвался в Киев. Но на все центральные города для него был наложен запрет. Тогда куда же? Он наугад ткнул пальцем в карту — Омск! Наверное, судьба все же есть. Этот далекий, никогда не виданный им сибирский город стал очень много значить для него. Там, в Омском ТЮЗе, он впервые вышел

на профессиональную сцену. Там, в 1938 году, он женился на балерине Таисии Владимировне Аслановой. В омском роддоме год спустя появился на свет Владик, будущий знаменитый актер Владислав Дворжецкий. Жизнь становилась такой, какой она и должна быть. Можно было благословлять случайное движение руки над географической картой... Но тут последовал второй арест.

На этот раз его взяли осенью 1941 года, в самый критический период войны. Пришли, когда он купал ребенка. Малыш испугался, а Вацлав все беспокоился: не простудить бы его. Второй суд, пять лет. И снова — лагерная сцена, почти профессиональная труппа, ведь тогда среди заключенных было так много прекрасных артистов, режиссеров, художников... Там же, в лагере, родилась дочка Таня от гражданского брака с вольнонаемной служащей. (Мать девочки умерла, а дочь Дворжецкий впоследствии, когда уже жил в Нижнем Новгороде, перевез к себе, воспитал. Таня окончила горьковский Иняз, работала переводчицей в Петербурге. Она скончалась в 1994 году. Через год после отца.)

Кончилась война. В 1946 году Дворжецкого освободили. Но лишь сорок пять лет спустя его полностью реабилитировали. А тогда... Первая семья Вацлава Дворжецкого распалась вскоре после возвращения в Омск. В Киеве жила мама, но въезд туда ему по-прежнему был запрещен. (Уже в начале 60-х Вацлав привез маму к себе домой в Горький, где она несколько лет спустя умерла. Сестра Ирина в конце войны переехала в освобожденную Европу. Ныне она живет в Аргентине.)

Ему оставалось только работать и ждать. Он и работал. Понемногу времена менялись. Вацлав Янович становился известным актером, его все чаще приглашали на роли в другие города, работа шла буквально на износ: он играл в Омском, Саратовском, Горьковском драматическом. В Омском театре он познакомился с третьей женой — актрисой и режиссером Ривой Яковлевной Левите. Она закончила ГИТИС (кстати сказать, вместе с ней учился Анатолий Эфрос) и в Омск попала по распределению. В 1960 году родился его младший сын — Евгений.

Впервые Вацлав Дворжецкий снялся в кино, когда ему было 57 лет, — в фильме «Шит и меч» Владимира Басова. Он сыграл Ландсдорфа. Сыграл так, что экранная карьера была практически предрешена. Последовали десятки фильмов: «Красное и черное», «Через тернии к звездам», другие... Не было ни одной главной роли, только второстепенные герои. Зато какие! Да и на сцене Вацлав Янович продолжал играть, хотя формально ушел на пенсию. Его приглашали работать и в Нижний Новгород, а иногда и в Москву, в «Современник». Незадолго до смерти, почти совсем ослепший, выступил в роли маркиза в пьесе Вайса «Марат — Сад».

