

# 5 ВЕЛИКИЙ ЧЕШСКИЙ КОМПОЗИТОР

**И**СПОЛНИЛОСЬ 50 лет со дня смерти чешского композитора Антонина Дворжака. Антонин Дворжак принадлежит к числу тех великих художников мира, которые с исчерпывающей полнотой и поэтической силой воплотили в своем творчестве самый дух и характер родного народа.

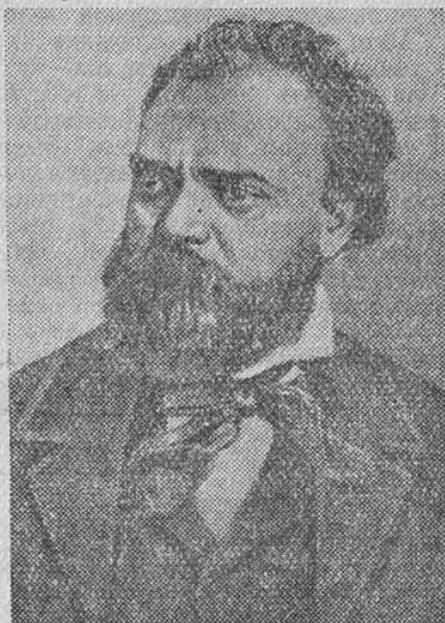
Его творческое наследие, завоевавшее признание и любовь не только в Чехословакии, но и во всех странах, до сих пор пользуется огромной популярностью у слушателей. Источник этого — в богатстве обаятельных мелодий, насыщенных интонациями чешского музыкального фольклора, в светлом свободном колорите музыки, как нельзя лучше выражающей душу чешского народа — свобододолюбивого, жизнерадостного, полного огня и силы.

Эти черты подлинно реалистического искусства, развитию и процветанию которого чешский композитор отдавал всю свою творческую энергию, Дворжак воплотил в произведениях самых различных форм — от песни до оперы, от обработки народного танца до монументальной симфонии.

Глубоко поэтическое творчество чешского классика наиболее полно выразилось в создании симфонических и других оркестровых и камерно-инструментальных произведений. В репертуар лучших музыкальных коллективов прочно вошли его увертюры, в которых выражена горячая любовь композитора к своей родине. Образы, запечатленные Дворжаком в ораториях, инструментальных концертах, из которых наиболее известны скрипичный и виолончельный, камерных инструментальных ансамблей — квартетах, трио, навеяны народной жизнью, дышат прелестью родных чешских напевов.

Настоящий гуманист, как и все большие, подлинно народные художники, Антонин Дворжак глубоко интересовался и творчеством других народов, поэтически претворял в своих произведениях фольклорные мотивы, подслушанные в других странах. Одно из лучших произведений Дворжака — его Пятая симфония, носящая название «Из Нового света». В ней композитор широко использовал индейские, негритянские напевы. Вторая часть симфонии навеяна образами «Песни о Гайавате» Лонгфелло.

Широко известна творческая дружба, связывавшая великого чешского композитора с гениальными музыкантами России и, в частности, с Чайковским. Уважение и любовь Дворжака к великому русскому музыкальному наследию выразились хотя бы в том, что чешский композитор явился одним из первых пропагандистов на своей родине опер М. И. Глинки и даже дирижировал их исполнением в Пражском театре. По приглашению Чайковского в 90-х годах прошлого столетия Антонин



Антонин ДВОРЖАК.

Дворжак посетил нашу страну и выступил в концертах Русского музыкального общества в Москве и Петербурге. Это посещение вызвало живой отклик русской музыкальной общественности.

Музыку Антонина Дворжака так же, как и произведения его великого собрата по искусству «чешского Глинки» — Бедржиха Сметаны, горячо любят и высоко ценят советский народ. Его опера «Русалка» звучит в радиопрограммах, ставилась на оперных сценах ряда городов. Пятая симфония наряду с симфоническими произведениями других великих классиков вошла в репертуар наших оркестровых коллективов, талантливых дирижеров. Нередко с концертной эстрады, по радио, в программах участников художественной самодеятельности исполняются многие другие сочинения Дворжака, например «Славянские танцы», трио и квартеты, песни и т. д.

К 50-летию со дня смерти великого чешского композитора, которое отмечается советским народом в эти майские дни, в нашей столице организируются лекции, выставки, радиопередачи и концерты, посвященные творчеству Антонина Дворжака. В Малом зале консерватории вчера с большим успехом прошел концерт из камерных инструментальных и вокальных сочинений чешского композитора.

6 мая в Большом зале консерватории состоится торжественное юбилейное заседание, посвященное чествованию памяти великого сына чехословацкого народа, чье творчество вошло неотъемлемой частью в историю развития мировой музыкальной культуры. В этом чествовании примут участие музыкальные деятели нашей страны.