

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО ЧЕШСКОГО
КОМПОЗИТОРА АНТОНИНА ДВОРЖАКА

И. МАРТЫНОВ

Народ Чехословакии по праву гордится своей замечательной музыкальной культурой, множеством песен, искренних и сердечных, целой плеядой прекрасных музыкантов, утвердивших славу родного искусства во всем мире. Одно из первых мест среди чешских музыкантов занимает композитор Антонин Дворжак.

Дворжак родился 8 сентября 1841 года в деревне Мелагозевес, близ Праги, и здесь провел первые двенадцать лет своей жизни. Чешские народные песни и танцы были самыми яркими впечатлениями детских лет композитора. Они и определили направление его музыкального творчества.

В Праге, куда Дворжак переехал в 1857 году, быстро выросло и окрепло его замечательное дарование. Все свои силы и способности он отдал чешской музыкальной культуре, о которой никогда не забывал: ни во время своих многочисленных зарубежных концертных поездок, ни во время более чем трехлетнего пребывания в США, где он занимал пост директора Нью-Йоркской консерватории.

Композитор-патриот, страстно любящий свою родину, высоко несущий знамя реалистического искусства, — таким вошел Антонин Дворжак в историю мировой культуры. Его творчество было тесно связано с национально-освободительным движением чешского народа. Вот почему, в частности, в 1898 году Дворжак демонстративно отказался написать торжественный марш в честь 50-летия царствования австрийского императора Франца-Иосифа.

Дворжак скончался 1 мая 1904 года, окруженный любовью родного ему народа, овеянный всемирной славой своих замечательных произведений.

Дворжак писал оперы, оратории, кантаты, симфонии, концерты, квартеты, хоры, романсы. Но с особенной силой проявился его творческий гений в области симфонической и камерной музыки.

Широчайшую популярность завоевала Пятая симфония Дворжака «Из Нового Света», увлекающая своим широким размахом, глубиной чувства, поэтичностью образов и высоким гуманизмом основной идеи. В ней, равно как и в великольном виолончельном концерте, «Гуситской увертюре», всемирно известных «Славянских танцах», фортепианном квинтете и многих других произведениях, с необычайной силой выступают лучшие качества композиторского таланта: дер красивой, свободно льющейся мелодии, неразрывная связь с народной основой, богатство и значительность содержания.

Эти качества обнаруживаются и в лучших операх Дворжака: «Якобинцы» и «Русалка», люби-

мых в Чехословакии и, бесспорно, заслуживающих распространения за ее пределами.

Музыка Дворжака уже давно пользуется большой и заслуженной известностью. Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский, познакомившийся с Дворжаком в Праге в 1888 году, очень высоко ценил его произведения. Дворжак, со своей стороны, горячо любил творчество П. И. Чайковского. Известен отзыв его о «Евгении Онегине»: «Это чудное сочинение, полное теплого чувства и поэзии, разработанное до деталей, коротко сказать: это музыка, манящая нас к себе и проникающая так глубоко в душу, что ее нельзя забыть». Знакомство Чайковского с Дворжаком — один из примечательных эпизодов в развитии русско-чешских культурных связей.

Эти связи окрепли во время пребывания Дворжака в России, которую он посетил в 1890 году. Дворжак выступал с концертами в Москве и Петербурге, и его выдающийся талант был высоко оценен публикой и критикой. В одной из статей, относящихся к тому времени, он был назван «самым видным из славянских композиторов Запада», в другой говорилось, что это «самостоятельный талант, образовавшийся при неблагоприятных условиях и победоносно вышедший из трудной борьбы». В этих словах нашло выражение глубокое сочувствие к освободительным чаяниям чешского народа, вдохновлявшим композитора.

Музыка Дворжака очень популярна в Советском Союзе. Повсеместно исполняются его Пятая симфония, виолончельный концерт, «Славянские танцы» и другие произведения. Недавно Харьковский оперный театр осуществил постановку «Русалки». Государственное музыкальное издательство выпустило в свет немало произведений великого чешского композитора. Его жизнь и творчество являются предметом исследования многих советских музыковедов.

Мы знаем, какой огромной любовью пользуется музыка Дворжака на его родине. В Чехословакии она стала всенародным достоянием. Искусство замечательного композитора помогает бороться за торжество великих принципов свободы и демократии, помогает народам разных стран лучше познать друг друга.

Говорят, искусство сближает народы. Да, передовое искусство, воодушевленное любовью к людям, проникнутое демократическими идеями, служит этому великому и благородному делу. Служит ему и музыка великого чешского композитора Антонина Дворжака. Вот почему по решению Всемирного Совета Мира так широко отмечается 50-летие со дня смерти Антонина Дворжака, верного сына своего народа, поборника реалистического искусства, отдавшего все свои силы на благо человечества.

