

Вырезка из газеты  
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Е 5 МАЙ 1954 ОТ

Сочи

Газета № . . . . .

## Концерт, посвященный А. Дворжаку

.000

Симфонический оркестр Государственной филармонии на Кавказских Минеральных Водах исполнил в Сочинском театре программу, посвященную 50-летию со дня смерти чешского композитора Антонина Дворжака.

Центральным номером программы явилась 5-я симфония, одно из поздних произведений композитора, в котором он показал всю глубину и зрелость своего таланта и мастерства. Эта симфония не часто фигурирует в наших концертах, а, между тем, по глубине содержания, мелодическому богатству и прекрасной оркестровке она достойна занять место среди лучших классических произведений. Оркестр под управлением Александра Дембо исполнил ее с большим художественным чутьем. Особенно красиво и вдумчиво прозвучало анданте, изумительно спокойное и, вместе с тем, богато насыщенное мелодией. Скерцо было исполнено несколько бледнее, чем можно было ожидать. В нем не было той легкой стремительности, какая свойственна вообще скерцо.

Финал — это лучшая часть симфонии, как по богатству красок, так и по динамике. Мощные, волнующие нарастания чередуются с чудесными, простыми, задушевными моментами. Чешская народная музыка, претворенная композитором в сложное произведение, прозвучала свежо, доходчиво и понятно.

Менее удачно был сыгран концерт для виолончели с оркестром в исполнении виолончелиста Дмитрия Белых. Не было достаточной звучности солирующего инструмента и казалось даже порой, что строй его не совсем совпадает с общим строем оркестра.

Славянские танцы были сыграны с должной простотой и непосредственностью. Хотелось бы только более быстрого темпа в чисто танцевальных местах.

Концерту, как и всегда, предшествовала сжатая, но содержательная лекция музыковеда С. Куллэ.

**О. НОСКОВА,**  
педагог Сочинской детской музыкальной школы.