

Гордость чешского народа

К 50-летию со дня смерти Антонина Дворжака

У народов мира бытует поговорка: «Что ни чех, то музыкант». В этих словах выражена большая правда о необыкновенной музыкальной одаренности чешского народа. Чехи страстно любят музыку. Среди них много музыкантов, признанных не только на своей родной земле, но и далеко за ее пределами. В нынешнем году общественность Чехословацкой Республики отмечает знаменательные даты, связанные с именами выдающихся чешских музыкантов разных веков и поколений, которые своим творчеством высоко подняли чешскую национальную музыку и прославили ее на весь мир. В связи с этими датами 1954 год записывается в летопись страны как «Год чешской музыки».

В славной плеяде чешских музыкантов яркой звездой светится имя великого композитора, соратника Бедржиха Сметаны и его признанного преемника и последователя — имя Антонина Дворжака. Его музыка завоевала не только национальное, но и всемирное признание.

1 мая нынешнего года исполнилось 50 лет со дня смерти Антонина Дворжака. Всемирный Совет Мира включил эту дату в число четырех юбилейных дат, которые в нынешнем году празднуются во всем культурном мире. Особенно торжественно юбилей Дворжака отмечается на его родине. И то, что имя чешского композитора сегодня стоит рядом с именами греческого драматурга и поэта Аристофана, русского писателя Антона Павловича Чехова и английского писателя Генри Филдинга, наполняет радостью и гордостью сердца трудящихся свободной Чехословакии.

В Чехословакии любят музыкальное творчество Дворжака, своими корнями глубоко уходящее в народ. Концерты, на которых исполняются произведения Дворжака, всегда привлекают большое количество публики. Свято охраняется все, что при жизни было связано с его именем.

Недавно нам довелось быть в небольшом селе Нелагозевесе. Здесь 8 сентября 1841 года родился Антонин Дворжак. Народ бережно хранит дом, в котором Антонин Дворжак провел первые годы своей жизни. Среди вещей, дорогих потомкам, как память о славном сыне чешской земли, — фотопортрет Петра Ильича Чайковского с его собственноручной надписью: «Моему дорогому и глубокоуважаемому другу Антонину Дворжаку от искреннего почитателя. Петр Чайковский. 20. II. 1888 года».

Эту фотокарточку Петр Ильич Чайковский подарил Дворжаку в первый свой приезд в Прагу. Между обоими композиторами сразу завязалась тесная дружба. Они посещали друг друга и подолгу беседовали.

Дружба двух замечательных композиторов еще более закрепились, когда Петр Ильич в конце ноября 1888 года вторично приехал в Прагу, чтобы дирижировать концертом из своих произведений и премьерой оперы «Евгений Онегин». По рекомендации Чайковского Антонин Дворжак был приглашен на концерты в Россию.

Над селом возвышается замок — архитектурный памятник второй половины XVI века. Один из музейных залов замка носит имя Антонина Дворжака. Здесь хранятся его семейные фотографии; предметы личного пользования, афиши, поларки, письма. В одном из них Антонин Дворжак сообщал отцу о своем намерении ехать в Москву. Россия тянула его. Дворжак стремился к дружбе с выдающимися русскими музыкантами и всегда дорожил ею.

В Северной Чехии, вблизи города Турнова, в живописной местности стоит огромный Сихровский замок. В свое время в одном из прилегающих к замку домов жил сельский учитель, большой любитель музыки и пения — Алоиз Гебел. Мемориальная доска на стене дома гласит: «Здесь у друга Алоиза Гебела бывал и творил Антонин Дворжак». В Сихрове

композитор написал свой прекрасный скрипичный концерт, знакомый советским слушателям по мастерскому исполнению его Давидом Ойстрахом.

Становится традицией летом у стен замка проводить музыкальные фестивали в честь Антонина Дворжака и исполнять на них его произведения. Нынешним летом здесь народ услышит оперу Дворжака «Русалка». Эта опера написана им в Западной Чехии, в селе Высоком, где в 80-х годах прошлого столетия Антонин Дворжак купил себе каменный амбар и овечий загон. Амбар был перестроен в жилой дом, а загон превращен в сад. Каждый год, начиная с 1884 г. и до конца своих дней, Антонин Дворжак с семьей приезжал сюда из Праги.

В саду и в доме все по сей день сохранилось в том виде, как было при жизни композитора: здесь вы увидите книги и ноты, рукописи и семейные реликвии, дипломы, свидетельствующие о том, что Карлов университет в Праге и Кембриджский университет в Англии присвоили Дворжаку почетное звание доктора.

Здесь, в этом доме, композитором были написаны многие произведения, названия которых высечены на больших гранитных камнях, живописно сложенных в небольшом сквере при въезде в село. Таким своеобразным памятником простые люди — крестьяне села Высокого увековечили память о своем знаменитом земляке.

С именем Антонина Дворжака связано многое и в древней Праге. Мемориальная доска, а над ней в нише бюст композитора на доме № 14 по улице Житна говорят о том, что здесь композитор жил с 1877 года до последних своих дней. В этом доме в гостях у Дворжака бывали Чайковский, Брамс.

В соборах Крестоносцев и св. Войтеха нам показывали органы, на которых играл Дворжак. Один из залов пражского Дома искусств, в котором помещаются Чешская филармония и консерватория, носит имя Антонина Дворжака в память о том, что здесь впервые исполнялись произведения этого композитора и что он одно время был преподавателем консерватории, а затем ее руководителем.

Богатый материал о великом композиторе чешского народа собран в Музее имени Антонина Дворжака, созданном народным правительством в одном из старинных пражских дворцов.

Труды Антонина Дворжака бережно хранятся в Музее чехословацкой литературы и в музыкальном отделении Национального музея. Над рукописями великого композитора часто можно видеть склоненные головы зрелых музыкантов и студентов консерватории, изучающих наследие знаменитых предков.

Чехословацкая общественность широко отмечает 50-ю годовщину со дня смерти композитора. На днях на Вышеградском кладбище в Праге состоялось возложение венков на могилу композитора. В актовом зале Карлова университета прошло торжественное заседание, посвященное памяти Антонина Дворжака, организованное Чехословацким комитетом защиты мира, комитетом «Года чешской музыки» и Союзом чехословацких композиторов. Заседание открыл председатель юбилейного комитета по проведению чествования памяти Антонина Дворжака председатель Национального собрания республики Зденек Фирлингер. С речью о значении музыкального творчества Антонина Дворжака выступил лауреат Государственной премии профессор Карлова университета Антонин Сихра. От имени Всемирного Совета Мира на торжественном заседании выступил аргентинский писатель Альфредо Варела.

Чешский народ свято хранит память о своем славном сыне, посвятившем жизнь служению искусству, музыке и в своих глубоко патриотических произведениях отразившем благородные чувства трудолюбивого и талантливого народа.

Мих. ЯРОВОЙ.

ПРАГА.