

КЛАССИК СЛАВЯНСКОЙ МУЗЫКИ

125 лет назад родился великий чешский композитор Антонин Дворжак. Продолжатель прогрессивных традиций в искусстве основоположника чешской классической музыки Б. Сметаны—Антонин Дворжак стал автором первых в истории культуры Чехии симфоний, инструментальных концертов, опер-сказок.

Творчество А. Дворжака органически связано с народным песенным искусством его отчины. Патриотическим художественным подвигом композитора было создание свободолубивой по характеру музыки—кантаты «Гимн» (в память о героической битве чехов с австрийским феодальным войском близ Праги в 1620 году, принесшим Чехии трагическую трехсотлетнюю эпоху онемечивания—«Габсбургскую ночь»).

Волнующей страницей братства и плодотворных взаимосвязей славянских музыкальных культур является творческая дружба двух гениев—Дворжака и Чайковского. По приглашению мастера чешской музыки зимой 1888 года Петр Ильич триумфально выступал в Праге, дирижировал в авторских концертах, а в 1890 году по инициативе Чайковского Дворжак по-



сещает Москву с аналогичной миссией.

Тяжелые обстоятельства жизни А. Дворжака в Чехии вынудили его покинуть на несколько лет родину. Он становится директором и профессором Нью-Йоркской консерватории. Находясь в США, композитор много работает. Здесь он создает симфонию под названием «Из Нового света», в которой в соседстве с интонациями песенной культуры негров и индейцев ярко звучат чешские мелодии.

Всемирную популярность завоевали «Славянские танцы» Дворжака.

Ю. ЦОДИКОВ.

„ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА“
г. Днепродзержинск