

# АНТОНИН ДВОРЖАК

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

**8 СЕНТЯБРЯ** исполняется 125 лет со дня рождения замечательного чешского композитора Антонина Дворжака.

Дворжак по праву считается вторым крупнейшим чешским композитором после Берджиха Сметаны, классиком чешской национальной музыки. Дворжак — автор чудесной 5-й симфонии «Из Нового Света» (ми-минор), известных камерных сочинений (струнные квартеты, квинтеты), опер «Черт и Кача», «Якобинец», «Русалка», замечательных «Славянских танцев» и многих других произведений.

А. Дворжак — подлинно национальный народный композитор. Его музыка пронизана интонациями и ритмами чешских песен и танцев — задорной польки, темпераментного фурнанта, певучих «думок».

Родился Дворжак в простой крестьянской семье (отец был мясником и содержал деревенскую гостиницу). Музыкальная одаренность мальчика проявилась в раннем детском возрасте. К девяти годам маленький Антонин хорошо играл по слуху на скрипке и участвовал в деревенском оркестре.

Музыкальное образование Дворжак получил в сельской школе, а затем, с 1857 года, — в Пражской органной школе. По окончании школы Дворжак долгие годы служил альтистом в оркестре Пражского национального театра. Здесь он познакомился и подружился с Б. Сметаной, который оказывал Дворжаку всяческую поддержку и покровительство.

Известность и признание Дворжак, как композитор, получает лишь в 1879 году после создания героико-патриотической рэнтиты «Гимн».

В сочинениях последующих лет («Моравские дуэты», «Славянские танцы») со всей яркостью раскрывается национальный гений Дворжака. После смерти Сметаны (в 1884 году) Дворжак становится ведущим композитором Чехии. Он совершает ряд заграничных концертных поездок, принесших ему славу и известность.

Знаменательной была встреча Дворжака с П. И. Чайковским в 1888 году. Оба восторженно отзывались о музыке друг друга. По приглашению Чайковского Дворжак в 1890 году посетил Россию. Русские музыканты горячо и сердечно приветствовали



Ленинское знамя  
г. Черкесск

7 СЕН 1956

ли выдающегося славянского композитора.

В 1890 году Дворжак был избран членом Чешской академии наук и доктором музыки Пражского университета. С этого года Дворжак работает профессором Пражской консерватории. В 1892 году он получил приглашение на пост директора Нью-Йоркской консерватории.

Самобытное и яркое искусство угнетенных народов Америки — негров и индейцев — произвело неизгладимое впечатление на Дворжака. В 1894 году он создает одно из лучших своих сочинений — 5-ю симфонию («Из Нового Света»). В ней он рассказал о трагической судьбе негров и индейцев. В симфонии звучат интонации народных индейских и негритянских мелодий, песен-гимнов. 5-я симфония — одно из замечательных произведений мировой симфонической музыки.

Чешский народ торжественно и празднично отмечает 125-летие со дня рождения своего любимого композитора. Вся мировая музыкальная общественность в лице Дворжака чтит классика чешской национальной музыки, выдающегося композитора, стоящего в одном ряду с Глинкой, Чайковским, Шопеном, Листом, Моцартом.

**Н. ТОКАРЕВА,**  
музыковед, преподаватель  
Черкесского музыкального  
училища.