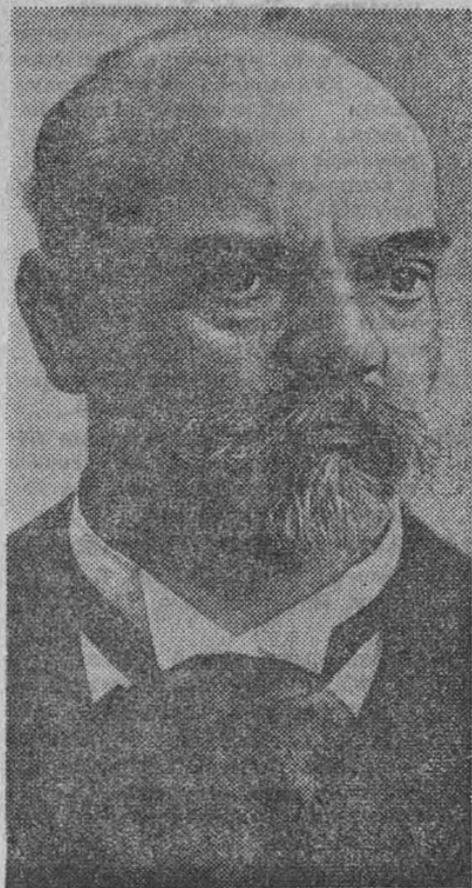


# «ЧЕРТ И КАЧА»



Антонин Дворжак родился в семье трактирщика и мясника, едва сводившего концы с концами; еще в юности он подрабатывал игрой на скрипке в трактире и на вечеринках. Учителю местной школы он обязан умением играть на всех инструментах, какие можно было найти в школе, трактире и церкви. Позже он переселяется к старику дяде, у которого было фортепьяно... В пятнадцать лет Дворжак встал за прилавок в мясной лавке и одновременно в корчме — надо было помочь разорившемуся отцу. Сколько лишений пришлось претерпеть шестнадцатилетнему юноше, лишенному всякой родительской поддержки! Он поступает в оркестр «Цецилия», подрабатывает игрой на органе в церквях. В 1862 году Антонин Дворжак стал альтистом оркестра новоорганизованной Национальной оперы, где на него обратил внимание Бедржих Сметана; встре-

ча с композитором ободрила юношу, и он с новыми силами начинает борьбу. С 1870 года Дворжак интенсивно работает, пишет оперы «Альфред», «Король и угольщик», «Упрямы»; один за другим возникают его замечательные танцы. Заметил произведения Дворжака Иоганнес Брамс, — он предлагает своему издателю «Славянские танцы» Дворжака, принесшие ему славу за пределами Чехии. Все интереснее работает композитор — в короткое сравнительно время появляются симфония, оратория «Стабат Матер», концерт для фортепьяно, симфонические вариации. Дворжак без особой охоты соглашается поехать за границу; в Англии Кембриджский университет присуждает ему почетную степень доктора музыки. В 1892 году он в Америке руководит Высшей музыкальной школой. Всемирно известный композитор и полновластный директор рад посещать чешские поселения, говорить на родном языке. Ведь он всего-навсего «простой чешский музыкант». Лишь в последние годы фортуна повернулась к нему лицом: композитор на родине всеми признан и уважаем, он член Чешской академии наук и искусств; с чудесной быстротой появляются новые произведения — так, менее года потребовалось ему, чтобы написать оперу «Черт и Кача». Премьера состоялась 23 ноября 1899 года. Эта опера-сказка писалась на либретто Адольфа Венига, получившее первую премию на конкурсе, проведенном Национальным театром. Со сварливой девицей — Качей на празднике не хочет танцевать никто; девушка готова хоть с чертом плясать — а тот и легок на помине...

Оперу «Черт и Кача» вы сможете увидеть в исполнении артистов того самого Национального театра, что впервые ее поставил почти 70 лет назад.

Роль Качи исполняет заслуженная артистка ЧССР Ярослава Дрохаскова, роль Юрки — народный артист ЧССР Бэно Блахут, роль черта Люцифера — заслуженный артист ЧССР Ануш Тайн.

С. СЕРГЕЕВ

«Радиопрограммы»  
№ 19882