Игнатий ДВОРЕЦКИЙ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
20 МАЯ 1987 г.

Невосполнимую утрату понесли советская литература, советский театр. На 69-м году ушел из жизни Игнатий Моисеевич ДВОРЕЦКИЙ, замечательный советский драматург, прозаик.

Он родился в Сибири, там прошла его непростая трудовая молодость, до последних лет своей жизни он возвращался туда, к строителям и лесорубам, к нефтяникам и газовикам, ощущая свою неразрывную связь с человеком труда.

Литературная деятельность И. М. Дворецкого началась в 50-х годах. Уже тогда в первых его документальных повестях и рассказах была заявлена тема, ставшая главной в его творчестве: созидательный труд, образ нашего современника — личности сложной, неоднозначной, ненавидящей рутину, отвергающей бюрократические штампы, равнодушие, видящей свое счастье в борьбе.

Таким был и он сам, такой была его личная жизненная позиция, талантливо и масштабно заявленная в пьесах «Трасса», «Взрыв», «Человек со стороны», «Веранда в лесу» и многих других. Они стали поворотным явлением в со-

ветской драматургии 70-х годов. В пьесе «Человек со стороны» И. М. Дворецкий одним из первых в современном нашем искусстве заговорил о жгучих социальных проблемах, связанных с дефицитом правды, дисциплины, деловитости, личной ответственности.

Поставленные на сотнях сценических площадок страны, на кино- и телестудиях, изданные массовыми тиражами не только в Советском Союзе, но и за рубежом, произведения И. М. Дворецкого всегда будоражили общественное мнение, вызывали ожесточенные споры о необходимости нового мышления в наше сложное время.

Вся жизнь И. М. Дворецкого может служить примером судьбы художника-гражданина, патриота, творца, всегда находящегося на переднем рубеже трудовой, общественной, творческой жизни. Много лет он был секретарем правления Ленинградской писательской организации, председателем бюро секции драматургов, руководил драматургической мастерской. Родина отметила его плодотворную деятельность высокими наградами: орденами «Знак Почета» и Дружбы народов.

Яркую жизнь прожил Игнатий Моисеевич. Она оборвалась внезапно, в самый разгар работы над новой пьесой, над созданием нового театра, у истоков которого он стоял.

Светлая память об Игнатии Моисеевиче Дворецком неизгладима в наших сердцах.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,
ПРАВЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ