

40 ЛЕТ ЛЮБВИ

Театр

СЕЙЧАС уже не так много кировчан помнит о существовании в свое время в гор. Кирове клуба милиции, в котором был хороший драматический кружок и шли в его постановке пьесы «Шторм», «Далеко от Москвы», «Чужой ребенок» и другие.

Зато хорошо помнит и клуб, и спектакли кружка Фиды Владимировны Двоглазовой. Помнит потому, что в то время (1935 год) она начинала свою творческую жизнь в любительском театре, что это было началом ее многолетней работы в этой области духовной жизни народа.

С той поры минуло 40 лет. У Фиды Владимировны уже голова в серебре. Пенсионный возраст. Но с творчеством, с общественной работой не расстается. Она руководит драматиче-

ским кружком детского клуба «Факел», возглавляет комиссию по работе с детьми жилищно-эксплуатационной конторы Кировского завода им. Лепсе.

По-настоящему работа Двоглазовой в самодеятельном театре развернулась с 1945 года, когда она переехала с семьей в Оричи. Там ее сценическая работа привлекла внимание, и Фиду Владимировну пригласили в районный Дом культуры на должность художественного руководителя.

За 12 лет работы она сыграла массу ролей на сцене Дома культуры. Она поступила на заочные режиссерские курсы Всесоюзного Дома народного творчества им. Н. К. Крупской и закончила их. Двоглазова поставила в Оричах спектакли: «Мо-

подая гвардия», «Платон Кречет», «Машенька», «Бесприданница», «Вася Железнова» и много других.

Сейчас в Оричевском доме культуры есть народный театр. Зарождением его был драматический кружок, которым руководила Двоглазова, в спектаклях которого она играла.

Затем Двоглазова переезжает с семьей в гор. Киров. Работает воспитателем в молодежных общежитиях. И сразу же вступает в драматический коллектив дома культуры «Родина». По ее совету приходят в коллектив его новые участники — молодые рабочие.

И снова появляется целый список сыгранных Двоглазовой на сцене

«Родины» разных больших и малых ролей.

И все эти годы Фиды Владимировны не переставала учиться. Ее учителями были режиссеры и артисты кировских профессиональных театров, консультанты учреждений культуры, товарищи по кружку, зрители.

Очень много сыграно ролей за сорок лет. Но многие считают одной из самых удачных работ Двоглазовой ее Вассу Железнову.

Дом культуры «Родина», клуб «Факел», общественность завода отметили сорокалетие творческой работы Фиды Владимировны. Эти торжества застали ее за работой. Это работа с детьми и подростками, работа над спектаклем и над новой ролью в клубе «Факел».

Л. АЛАЛКИНА,
педагог-организатор детского
клуба «Факел».