

первый показ

Не плачьте, евреи ушли из Одессы

Содеседник — 2003 — 17 апреля — с. 21

Когда-то давно, в первой трети минувшего века, в 800-тысячной Одессе проживали 400 тысяч евреев. В каком-то особом, по-южному сладком с перчинкой брачном союзе с русскими и украинцами они и формировали легендарную Одессу. Привоз и Молдаванка, Оперный театр и Дерибасовская... Боже, какие сочные слова!.. А имена! Жаботинский и Бабель, Ильф и Утесов, Багрицкий и Катаев...

Сегодня в миллионной Одессе осталось 40 тысяч евреев. Их исход происходил всегда: при царе, большевиках, а особенно бурно — при развитем социализме. И теперь в «жемчужине у моря» памятников, легенд и воспоминаний о евреях больше, чем самих евреев.

О перипетиях истории, еврейском счастье и горе рассказывает документальный фильм Владимира Двинского «Жила-была Одесса». На днях в культурном центре на Фрунзенской набережной Москвы в кругу друзей

Двинского прошел первый показ фильма (так не хочется говорить «презентация», хотя форшмак и водочка были хороши).

Герои ленты, журналисты и торговцы, писатели и учителя, самые разные люди, как правило, немолодые, ибо молодых в еврейской Одессе уже мало — говорят о городе столь вкусно и с такой пронзительной любовью, что жалеешь — вот беда, из 36 часов отснятого материала тебе показали только один час десять минут.

Автору фильма удалось так органично пере-

мешать трагичное и смешное, вечное и будничное из истории Одессы и ее жителей, что эта киножизнь кажется более правдивой, чем сама жизнь.

Почти в самом конце фильма один из его сквозных героев (читильщик свежей рыбы на Привозе) прощается с заглянувшим на базар бывшим одесситом, с которым они не виделись 30 лет, а теперь уже, наверно, не встретятся больше никогда... Казалось бы, трудно не зарыдать, видя все это, однако стилистика фильма, как и стиль самой Одессы, такова, что улыбка и юмор идут рядышком с печалью. А разве в жизни не так? Поэтому не плачьте, что евреи ушли из Одессы. Не все ведь ушли...

■ Владимир
Сухомлинов.