

Тихоокеанский симфонический оркестр

МЗВ. обозрение.
2001. - № 8
(июль-авг.)

В июле 2001 закончился контракт Управления культуры Администрации Приморского края с главным дирижером Тихоокеанского симфонического оркестра Андреем Дашуниным. с. 13

Андрей Дашунин руководил оркестром **три года**. Провел ровно **100 концертов**. **Впервые во Владивостоке** под его управлением розвучали «Фауст-симфония» Листа, Симфония Франка, Восьмая симфония Дворжака, Четвертая симфония Малера, несколько увертюры Керубини, Николаи, Зуппе. Состоялись **премьеры** сочинений приморских композиторов А. Гончаренко, Н. Горлача и Вл. Полионного и южнокорейского автора Чо Ньяма. Его Четвертая симфония была не только исполнена, но и записана на CD.

Среди крупных проектов последних сезонов — бетховенский цикл (первые шесть симфоний, все инструментальные концерты, увертюры, Фантазия для фортепиано, хора и оркестра, музыка к драме «Эгмонт»; программа «Рихард Вагнер. Лики творчества» (февраль 2001); две постановки с театром «Классическая опера» (труппа при оркестре) — «Служанка-госпожа» Перголези

(1998) и «Паяцы» Леонкавалло (2001).

По словам директора-распорядителя оркестра А. Кириллова, в планах оркестра — сотрудничество с корейскими и китайскими дирижерами, зарубежные гастроли, постановка оперы «Сельская честь» П. Масканьи с «Классической оперой» и оперетты «Веселая вдова» Легара с Краевым драматическим театром им. Горького.

А. Дашунин: «В следующем сезоне я надеюсь выступить с недавно созданным Камерным оркестром Приморской филармонии, на этот счет есть предложения от директора филармонии О. Грязина. А что касается перспектив... Владивосток — замечательный город, и, надеюсь, мы прощаемся не навсегда».

Должности главного дирижера и художественного руководителя Тихоокеанского оркестра пока остаются **вакантными**.

Ирина ГРЕБНЕВА