



СРЕДИ тех, кому выпала честь участвовать в концерте на открытии Недели каракалпакской литературы и искусства, были солистки ансамбля песни и пляски Нукусской филармонии Тамара и Зияда Дашумовы. Девушки покорили зрителей не только мастерством исполнения народных песен, но и обаянием молодости. Зияде двадцать один год, а Тамаре только четырнадцать. Артистический стаж старшей сестры насчитывает уже три года, а младшая все-

Дуэт сестер ДАШУМОВЫХ

го лишь несколько месяцев назад пришла на профессиональную сцену, продолжая учебу в седьмом классе.

Любовь к искусству зародилась у девушек еще в детстве. Часто, сидя в полутемном зале театра имени Станиславского, они внимательно наблюдали за игрой своего отца — заслуженного артиста Каракалпакской АССР Гани Дашумова. Любили девочки и песни матери, которые она пела им долгими зимними вечерами.

Свой путь на профессиональную сцену обе сестры начинали с кружка вокалистов нукусского Дома культуры № 1. Четырнадцатилетней школьницей в 1962 году сюда пришла Зияда. Систематические уроки дали свои результаты. Первое публичное выступление Зияды прошло с успехом.

— Я тайне завидовала сестре, — рассказывает Тамара, — хотелось скорее подрасти, чтобы так же выйти на сцену и спеть. Скажу по секрету: мне казалось тогда, что я спою лучше Зияды. Я видела в ней свою соперницу и постоянно тянулась за ней. Отчасти это хорошо. В кружок вокалистов я пришла, едва мне минуло девять лет. Тут уж я дала волю своему темпераменту. Хотела петь сразу весь репертуар Лейлы Шариповой. Очень обижалась, если меня сдерживали педагоги.

Сейчас я пою вместе со своей старшей сестрой и стараюсь ни в чем ей не уступать. Теперь мы обе солистки ансамбля.

В 1965 году Зияду пригласили в ансамбль песни и пляски Нукус-

ской филармонии. Репетиции, концерты, до предела загруженный день, считая еще и уход за малолетним сыном Чингизом, не позволили Зияде продолжить музыкальное образование.

— Годы, проведенные в филармонии, дали мне многое. Я очень благодарна Турдыбаю Ешпаеву, который ведет со мной занятия по вокалу, посвящает меня в секреты певческого искусства. Но мне не хватает того багажа знаний, которые певец получает в стенах специального учебного заведения. Мечту об учебе я не оставляю. Думаю, что в скором времени приду в Ташкентский театрально-художественный институт на отделение музыкальной драмы, — говорит Зияда.

А у Тамары склонности несколько иные. Она поклонница эстрадного жанра.

Семью Дашумовых в Нукусе называют музыкально-театральной. У девушек есть еще два младших брата — восьмилетний Бахтияр и шестилетний Давлатьяр. Старший хорошо играет на рубабе, а младший — на дойре.

— Когда мы начинали «домашние концерты», трудно было разобрать, кто и что поет и кто на чем играет. Доставалось в основном маме, папа все время пропадал в театре. А вообще из всех наших родственников можно было бы составить неплохую театральную труппу. Многие окончили Ташкентский театральный институт, а Тазагуль Шамуратова учится сейчас на втором курсе. Мой муж Шамин Жантелев — танцор нашего ансамбля.

Когда-то он учился в Ташкентском хореографическом училище, — рассказывает Зияда.

В дни Недели каракалпакской литературы и искусства многие жители Ташкента, Андижана, Ферганы, Самарканда смогут познакомиться с выступлениями сестер Дашумовых. Шамина Жантелева, Гани Дашумова, который выступит в спектаклях музыкально-драматического театра имени Станиславского.

Все они с нетерпением ждали начала гастролей.

— Особенно волновалась Тамара, — рассказывает Зияда. — Всякий раз, когда сообщали об отсрочке Недели, у нее портилось настроение, так что с ней невозможно было разговаривать. Уже потом, когда точно сообщили срок нашей поездки, мы считали не только дни, но и часы. Тамара очень любит Ташкент.

Нравятся молодым артисткам и наши столичные театры, «где артистов вызывают по радио, где большие, просторные сцены», нравятся им и филармония с ее огромным зрительным залом.

— Хорошо бы такую в Нукусе построить, — мечтают девушки. — Чтобы у всех коллективов были для занятий хорошие помещения, чтобы концерты шли на просторных сценах.

Пройдет немного времени, и появится в Нукусе красивое здание филармонии. И придут в него Зияда и Тамара известными не только в Каракалпакии, но и во всем Узбекистане. А зрители Ташкента и Самарканда, Ферганы и Андижана будут ждать их выступления.

А пока счастливых вам гастролей и больших успехов в творчестве.

Л. ПЕЛЕВИНА.

Фото В. КОСОВСКОГО.

