

Полина Дашкова

ждет денег от ТВС

— В январе меня пригласили в «Любовные истории» на ТВС, и после долгих уговоров я согласилась. Но через месяц, записав четыре передачи, не выдержала и ушла — из-за продюсеров в том числе. Вели они себя просто безобразно. Во-первых, студия, где проводились съемки, очень смахивала на сарай и к тому же находилась рядом с туалетом. А из него, пардон, страшно воняло. Во время съемок на всем приходилось экономить, потому что денег на все про все отстегивалось по минимуму. Периодически падали декорации, угрожая в любой момент зашибить сидящих в студии, ломалась аппаратура. А обещали-то! Теперь вот жду, когда деньги заплатят.

Пишу очередной детективный роман «Приз». Идет очень тяжело: в июле прошлого года мы переехали в новый 15-этажный дом в районе метро «Белорусская», в котором до сих пор что-то достраивается. Вследствие чего электричество периодически вырубается, лифты работают через раз, а над нашими головами — мы живем на 7-м этаже — постоянно что-то сверлят и долбят. В такой обстановке с ума можно сойти. Еще угнетает то, что у нас до сих пор ни прописки нет, ни адреса, по которому мы проживаем. Сначала глава Цент-

рального округа подписал указ о том, что у нас есть официальный адрес, потом назначили нового чиновника, который наотрез отказался признать документ предшественника. Как в такой обстановке можно расслабленно работать? Когда становится совсем невмоготу, бегу к маме и там что-то пишу — получается более продуктивно. Скоро должна выйти моя книжка «Качели». Это сборник стихов, рассказов и эссе. Дату выхода назвать не могу, потому что есть проблемы: с издательством никак не можем договориться об обложке.

■ Мария Кутырева.

