

# НЕТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ БЕЗ НАКАЗАНИЯ

Много лет считалось, будто детективы и прочие криминальные истории сочиняют серьезные мужчины, круто замешивая свои творения на крови и сексе, да еще приправляя изрядной долей крепких словечек. Однако в последние годы абсолютными лидерами на российском книжном рынке оказались дамы. Владелицы всеми секретами и тонкостями детективного жанра, но при том хорошо образованные, умеющие изъясняться на правильном русском языке и предпочитающие писать не о драках и перестрелках, а о любви, самопожертвовании, вероломстве, об обычной человеческой жизни, где подчас скрывается масса тайн и роковых страстей.

Среди женских писательских имен, которые сейчас на слуху, несомненно выделяется имя Полины Дашковой. В ее книгах привлекает изящное дамское письмо, внимание к бытовым деталям, тщательная разработка любовной линии в сочетании с острым психологизмом и интеллектуальным напряжением. Герои ее книг разные, да и сами книги не похожи друг на друга. Рядом с психологическим и любовным романом - политический, шпионский. Затем триллер, роман-приключение, традиционный роман-любовка. Дашкова никогда не повторяется: эксплуатировать раз найденную форму ей неинтересно, даже если книга удалась, имела успех. В ее книгах привлекают сильные характеры и чувства, напряженная интрига с погонями, покушениями, выстрелами и, конечно, любовью. Оторваться невозможно, пока не перевернешь последнюю страницу и не вздохнешь с облегчением: все заканчивается хорошо, как и требует жанр.

Самые яркие полнокровные герои Дашковой - женщины. Они очаровательные, умные, любящие, наделенные чудесным даром, который классик назвал «легким дыханием». А рядом с ними - хищницы, способные изящно преступить законы божеские и человеческие.

Немного мужчины-писатели могут так тонко передавать самые затаенные, глубинные чувства женщины, матерей, возлюбленных. Бесценный опыт матери двоих детей, жены, хозяйки дома питает и обогащает творчество Полины Дашковой и привлекает к ней сердца читателей.

- Я начинала писать как бы не всерьез, - говорит она, - не понимая ответственности, которую на себя возложила. Не ставила себе непосильных задач, просто хотела, чтобы получилась книга, которую приятно читать и за которую не стыдно. Но от книги к книге растет ответствен-



ность. Хочется пойти дальше, копнуть глубже. Все мы сейчас в шоке от разгула преступности. Но, может быть, часть вины лежит и на нас - писателях, журналистах, телевизионщиках. Часто, слишком часто рассказываем мы о ворах, аферах, бандитах, даже убийцах чуть ли не с восхищением, без соблюдения должной дистанции и необходимой нравственной оценки. Традиции русской литературы не позволяют писать о преступлении без наказания, прежде всего морального. Недопустимы размытые, смягченные оценки зла. Зло нужно ненавидеть, бороться с ним - это долг каждого из нас, как писателя, так и читателя.

Обо всем этом и еще многом другом, что волнует нас сегодня, пойдет речь на встрече с Полиной Дашковой, которая состоится в субботу, 16 октября, в 12.00 в Клубе книголюбов Книжной ярмарки на Тульской (Варшавское шоссе, 9). Вход как всегда свободный.

Ирина ОРЛОВА