

Моск. правда, 2003 - 7 марта - с. 5

Екатерина Малая

вороте, приведем к власти Елизавету Петровну. Она же вместе с наследником-цесаревичем Петром Федоровичем стали крестными Екатерины: «Этой честью, оказанной мне императрицею, я была обязана не столько родству ее с моим дядей вице-канцлером, женатым на двоюродной сестре государыни, сколько дружбе Елизаветы с моей матерью».

Воспитывалась будущая княгиня Дашкова вместе с кузиной - дочерью Михаила Воронцова Анной. Но вот что она вспоминает о своей юности: «Мой дядя не жалел денег на учителей, и мы... получили превосходное образование... Но что же было сделано для развития нашего ума и сердца? Ровно ничего. Дядя был слишком занят, и у него не хватало на это времени...»

Своих друзей она нашла в книгах. Любимыми ее авторами были Бейль, Монтескье, Вольтер

и Буало. Узнав о необычном увлечении юной барышни, фаворит Елизаветы Петровны предложил Екатерине Романовне стать ее библиотекарем и снабжать всеми литературными новинками. А вскоре появился интерес и к делам государственным: Михаил Илларионович позволял племяннице читать старые дипломатические бумаги.

Удивительный XVIII век - время открытий и переворотов - позволил юной мечтательнице стать, пожалуй, первой эмансипе. Зимой 1758-го она познакомилась с Великой княгиней Екатериной. Будущая императрица очаровала ее - их дружбе княгиня Дашкова изменить не могла, даже несмотря на то, что ее родная сестра была фавориткой Петра III, и из-за нее он хотел развестись с Екатериной. Но вскоре после восшествия царственной подруги на престол Екатерина Малая перестала пользо-

ваться всемерным доверием и расположением и вскоре уехала за границу.

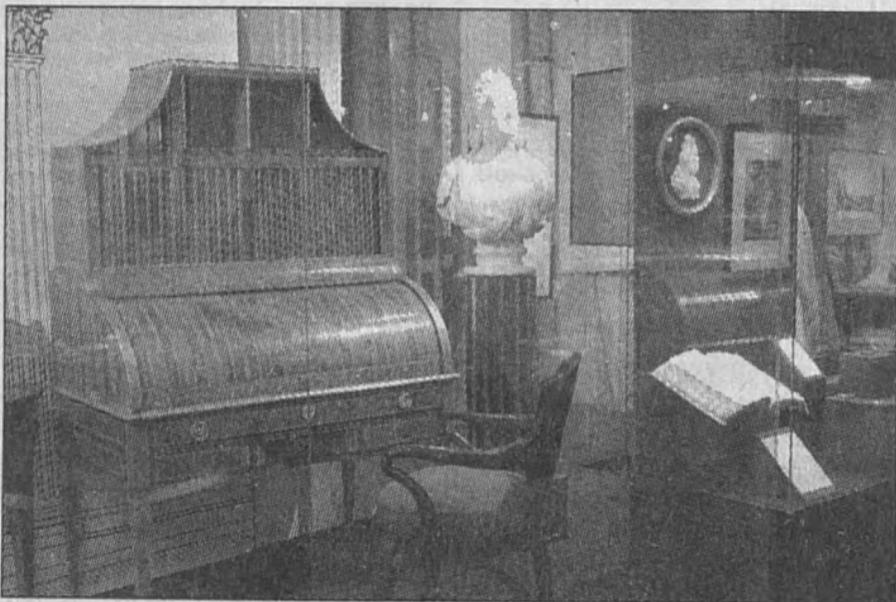
Но по возвращении, в 1782 году, императрица назначила Дашкову руководителем Петербургской и Российской Академий наук. При ней было опубликовано первое издание «Полного собрания сочинений Михаила Васильевича Ломоносова», переизданы его «Российская грамматика» и «Описание земли Камчатки» Крашенинникова, труды по географии Лепехина, сочинения иностранных ученых по естественной истории, физике и математике. Была переведена и напечатана первая иллюстрированная популярная энциклопедия по естествознанию и технике «Зрелище природы и художеств». С разрешения Екатерины II в Академии наук открылись общедоступные курсы - все лекции на них читались на русском языке.

Позже Дашкова, которая

еще несколько лет назад с трудом говорила на русском, заявляла: «Сочинение грамматики и словаря - да будет первым нашим упражнением», подчеркивая, что «российский язык красотой, изобилием, важностью и разнообразными родами мер в стихотворстве, каких нет в других, превосходит многие европейские языки». Словарь русского языка, над которым работала и сама княгиня, был подготовлен всего за шесть лет. Много позже Карамзин отмечал, что «полный словарь, изданный Академиею, принадлежит к числу тех феноменов, коими Россия удивляет внимательных иноземцев».

Знакомясь с выставкой в Историческом музее - элегантно, пронизанной эстетикой XVIII века, поражаешься, сколь многогранна была ее героиня. Перед зрителем воссоздается образ умной, тонко чувствующей женщины, во многом опередившей свое время, но сделавшей его поистине легендарным.

Фото Валерия СКОКОВА.



В Государственном Историческом музее работает выставка «Сей путь тебе принадлежит». Она посвящена княгине Дашковой.

Анна ПОПОВА

просветительница, советница и ближайшая подруга Екатерины Великой.

Дашкова - в девичестве Воронцова - принадлежала к одной из самых влиятельных семей России. Ее дядя Михаил Илларионович участвовал в пере-

Екатерина Романовна Дашкова - камертон своей эпохи. Прекрасно образованная, разбиравшаяся в политике и философии,