

7 МАР 1970

Мне довелось быть на днях на сольном концерте певца И. Фейгельсона в зале Латвийской филармонии. Было приятно смотреть на полный зал и чувствовать тесный контакт исполнителя с аудиторией, тепло принимавшей исполнение трудной и продуманной программы из произведений П. Чайковского, С. Рахманинова и труднейших оперных арий.

Вспомнилась наша совместная плодотворная работа на сцене Театра оперы и балета Латвийской ССР... В 1952 году И. Фейгельсон по окончании консерватории блестяще спел партию Самозванца в опере «Борис Годунов» М. Мусоргского и был принят в число солистов оперы. Потом спел князя в «Русалке» А. Даргомыжского,

Зрелое мастерство

дальше Андрея в «Мазепе» П. Чайковского, Лознгрин в одноименной опере Р. Вагнера, Гофмана в «Сказках Гофмана» Ж. Оффенбаха, Джеральда в опере Л. Делиба «Лакме» и, наконец, свою самую любимую и удачную роль — Хозе в опере «Кармен». Все это — большие, сложные образы, требующие большого вокального мастерства и интеллекта. Всего И. Фейгельсоном спето до 30 партий.

В 1963 году И. Фейгельсон становится солистом филармонии. Начинается его кропотливая работа над концертным ре-

пертуаром. Большое место в обширном репертуаре Фейгельсона занимают и сольные тенорные партии в крупных произведениях кантатно-ораториального и симфонического жанра. Например, партии в оратории «Мессия» Генделя, Девятой симфонии Бетховена, «Реквиеме» Моцарта и Верди. Эти произведения он неоднократно исполнял в Москве, Ленинграде, Свердловске, Баку и других городах страны. Певец выезжал на гастроли в ГДР и Монголию. Особенно плодотворным был для Фейгельсона прошедший год. Певец гастролитовал в

Минске, Кишиневе, Одессе, Львове, Запорожье и других городах.

Фейгельсон упорно работает над своим талантом, непрерывно повышает мастерство, что и было продемонстрировано в его отчетном сольном концерте.

Исполненные им вещи были не только хорошо подготовлены музыкально и технически, но были спеты с большим подъемом, в прекрасном ансамбле с пианисткой Римой Булле.

Пожелаем же талантливому певцу дальнейшего творческого подъема для штурма новых художественных высот.

А. ДАШКОВ,
народный артист Латвийской ССР.