

ВЕРНЫЙ СЫН НАРОДА

К 70-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ДАШКОВА

порывом служения своему народу, социалистическому обществу. Яркое, самобытное искусство Дашкова пронизано мощным жизнеутверждающим пафосом.

После окончания Латвийской консерватории и стажировки в Италии Александр Дашков был принят на работу в Лиепайский оперный театр. Здесь в 1940 году состоялся его первый сольный концерт. Год спустя молодой певец с успехом проходит конкурс на право представлять искусство Советской Латвии в Москве. В первый день войны Дашков едет в столицу нашей Родины, однако долгожданное выступление уже не могло состояться.

Война предоставила Дашкову другую концертную площадку. Латышский со-

ветский певец вместе с коллегами по искусству выступает на фронте. Он дал 600 концертов для советских солдат и офицеров. Именно здесь, на фронтовых дорогах, закалялся характер Дашкова, формировалась его монопольная и целеустремленная творческая личность. Александр Дашков — один из немногих советских певцов, кто был награжден боевым орденом Красного Знамени.

После освобождения Риги от фашистских захватчиков Дашков возвращается в родную Латвию. Здесь начинается его яркий путь как оперного певца. До 1975 года работал юбиляр в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР. Здесь им создана целая галерея блистательных сценических образов. Среди них — Бо-

рис Годунов из одноименной оперы М. Мусоргского (за эту роль певец удостоен Государственной премии СССР), Валдгулис из оперы А. Калныня «Банюта», Дон Базилио из оперы Дж. Россини «Сивильский цирюльник» и многие другие. Красочный, звучный бас Дашкова доставил эстетическое наслаждение не одному поколению слушателей, а его способность к яркому перевоплощению обогатила реалистические традиции искусства нашего оперного театра.

И сегодня Александр Дашков поэт. Он выступает в спектаклях «Евгений Онегин», активно участвует в концертной жизни республики. Мы можем услышать его и на кургане Дружбы во время слета бывших партизан Великой Отечественной вой-

ны, и в цехах заводов, в клубах. Совсем недавно юбиляр исполнил по радио 15 романсов, которые, по мнению специалистов, вошли в фонд лучших записей.

Неугомонный, бойцовский характер Дашкова проявляется во всем: в отношении к делу, к людям, к самому себе. Этот человек любит молодёжь, активно поддерживает юную творческую смелую оперного театра. Он умеет удивительно искренне радоваться успехам своих молодых коллег — С. Раи, И. Галанте, А. Полякова, А. Мартынова и многих других артистов. Щедрый на юмор, на улыбку, Александр Дашков всюду желанный гость, будь то рабочие, труженики полей, учащиеся школ и институтов.

Народный артист Латвийской ССР Александр Дашков как всегда в строю. Верный сын своего народа, партии он продолжает активно трудиться на благо музыкальной культуры Советской Латвии.

Г. ДЗЕНИТИС.

