

Колле. правда. -
Солженицына
1994. - 5 нояб. - с. 1.
переложили

на музыку

Можно ли спеть песнь о ГУЛАГе? Казалось бы, вопрос чисто риторический. А композитор Владимир Дашкевич/решил на него ответить. И написал ораторию по произведениям Александра Солженицына. Свой труд он представил на отборочную комиссию фестиваля «Московская осень-94». Комиссии эксперимент пришелся не по душе — солженицынскую ораторию назвали конъюнктурной и к исполнению не допустили. Жаль: живого классика интересно послушать не только в Госдуме, но и в Большом зале консерватории.