

Давно ли смолкли залпы орудий?

Культура.
1997.
6 нояб. - с. 9

АКЦИЯ

Что может стать отправной точкой для создания художественного произведения? Композитор Владимир Дашкевич не смог пройти мимо письма женщины из чеченского села Самашки, написанного после проведенных там федеральными войсками так называемых "зачисток". В результате в программе "левых вечеров" Дашкевича, регулярно проходящих в московском театре "Эрмитаж", появилась музыкальная композиция по этому письму — свидетельство бессмысленности и жестокости любых военных действий, вошедшая в программу акции "Забытый полк".

Идея акции "Забытый полк" принадлежит "Новой газете" и ее военному обозревателю, майору Вячеславу Измайлову. Цель ее —

помочь оставшимся в плену на территории Чечни солдатам федеральных войск, матерям, разыскивающим своих сыновей; порадовавшим в ходе боевых действий чеченским семьям. Акцию поддерживают и простые люди, принося деньги, вещи, продукты, и люди творчества. Борис Гребенщиков предполагает собрать друзей-музыкантов и выпустить музыкальный диск, посвященный нашим солдатам, чтобы деньги от его продажи принесли реальную пользу. "Товарищество режиссеров" сыграло благотворительный спектакль по пьесе Дарио Фо "Свободная пара". Главные роли в этой постановке исполнили Людмила Серебрякова и Владимир Пивоваров, которые в конце 70-х годов были актерами ныне разрушенного Русского драматического театра в городе Грозном.

Ольга СОЛДОВА