

3. ГОЛОС ДУГАРА ДАШИЕВА

В этот вечер в переполненном зале Бурятского театра оперы и балета чувствовалось праздничное оживление: предстоял интересный концерт. С творческим отчетом, посвященным 50-летию образования Союза ССР, выступил солист театра, заслуженный артист Бурятии Дугаржап Дашиев.

Большой концерт вновь подтвердил мнение о нем как о талантливом, постоянно растущем творчески певце.

В первом отделении в сопровождении оркестра (дирижер заслуженный деятель искусств Бурятской АССР А. Арсаланов) прозвучали арии и отрывки из опер. Темпераментно и светло бы-

ла спета жизнерадостная песня Баира из оперы Б. Ямпилова «Чудесный клад». Взволнованно, с большим чувством было исполнено ариозо Германа из «Пиковой дамы» П. И. Чайковского. Тратический образ Хозе певец создал в заключительной сцене из «Кармен» Ж. Бизе, где его партнершей была ар-

тистка Ю. Данилова (Кармен).

И, как всегда, с особым нетерпением слушатели ожидали исполнения песен национальных композиторов. Бурятские песни Д. Дашиев поет увлеченно, с любовью. Восторженно слушатели

встретили исполнение песен Б. Цырендашиева — величавой «Бурятия моя» и задумчивой «Лирической», песен С. Манжигеева, Ч. Павлова.

Концерт Дугаржапа Дашиева — встреча с настоящим искусством, встреча, которая надолго остается в памяти.

Г. ОТРАДНОВА.

Следующий номер газеты выйдет 29 декабря с. г.

27 DEC 1972
Статья Дашиева, Жан-Ууа.